(alice – Duchiffré)

Harpe N° 5

	Table.	auteurs
1.	Rondo pour la harpe air Anglais. Nos amours ont duré toute une semaine	X. Desargus.
2.	Chasse ou fantaisie sur le chœur des chasseurs du robin des bois	Stockhausen
3.	Aurora che sorgerai Air favori de l'opera de la dame Dulac	N: Ch: Bochsa.
4.	Grande Fantaisie p.r la harpe avec 7 variations s.r l'air Pria che l'impegno	N: Ch: Bochsa.
5.	Fantaisie et Variations air: au clair de la lune. . . .	X: Desargus.
6	Trois airs variés pour la harpe { 1.° Walse favorite de la reine prusse . . . 2.° Duo de Donjuan de Mozart . . . 3.° Walse favorite du havre, ou recit du Caporal }	N: Ch Bochsa. fils.
7.	Le Volage Contredanse arrangée en rondeau avec introduction	N: Ch Bochsa.
8.	Divertissement Comp.é p.r la harpe avec des Variations s.r un air de la Cosaroza	X: Desargus.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/nosamoursontdure01ds

Mars 1829

Mme Alexandre Gavon

NOS AMOURS ONT DURE TOUTE UNE SEMAINE

Air Anglais

Chanté dans le

Hussard de Felsheim

Arrangé en Rondo

pour la Harpe,

et Dédié à Mlle Pauline Berthelemy,

PAR

XAVIER DESARGUS.

Propriété de l'Éditeur.

Prix : 5f.

A PARIS, Chez A. PETIT, Succr de Mr Lassillé, á la Lyre moderne, Rue Vivienne, N.6, au coin de la Galerie.

NOS AMOURS ONT DURÉ TOUTE UNE SEMAINE.

Air anglais chanté dans le HUSSARD de FEILSHEM

Arrangé en rondo pour la Harpe et dédié à Mlle PAULINE BERTHELEMY

Par XAVIER DESARGUS.

Andante maestozo.

INTRODUCTION.

FF

Dolce legato.

lent.

F

FF

FF

Allegretto.

Dolce.

F

mF

Cres.

FF

mf

mf

mf legato

p

mF

F

Con espress: Ritard:

FF

FF

Dolce .

mF

FF

Dolce .

Cres .

F

FF

p

mf

mf

p

FF

p

Cres .

f

mf

Cres.

f

FF

p

mf

FF

p

Retenu.

Poco a Poco Ritardo.

lento.

Harm:

p

Tempo 1°.

m*F*

F

legato.

Expressive.

Cres.

F

6

FF

Dolce.

Expressivo.

FF

Ritard.

Tempo. 1°.

m*f*

Dolce Legato.

ff

p

Expres:

ff

Dolce.

Dolce.

FF Animez.

FF

Imp. Lith. de Cde Lasteyrie, rue St. Marc, N.° 8.

CHASSE ou FANTAISIE

Sur le Chœur des Chasseurs

du ROBIN DES BOIS (Freischütz)

Composée pour la Harpe.

Dédiée

A MADAME THENARD,

née Humblot-Conté,

par Stockhausen.

Œuvre 27. **prix 5 fr.**

PARIS,

Chez l'Auteur, rue Paradis-Poissonnière, N.° 18,
Et Chez tous les M.ds de Musique.

2ème

FANTAISIE ou CHASSE.

Allegro Apelle des Chasseurs.

Legerement

ff Sec Sec Sec pp

Etouffé Etouffé Etouffé

Marche Départ.

p

Etouffé

cres f ff

Decres p

Etouffé

p pp

Allegro.

fff Sec Etouffé

fff

cres

f

ff

Sec Sec

Etouffé

pp

cres

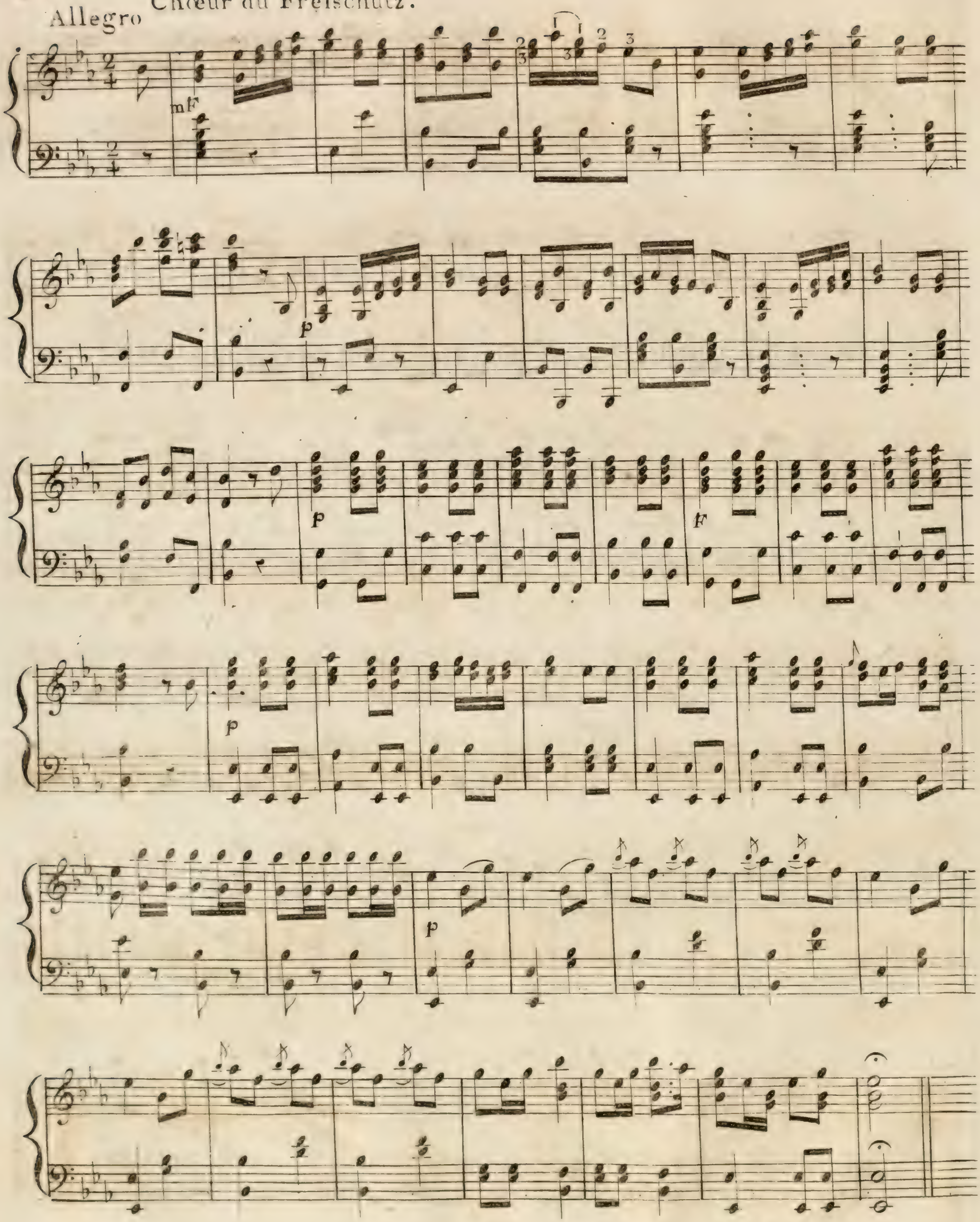
f

Vivace.

fff

fff

Allegro Chœur du Freischütz.



1er VAR.

mf

f

p

p

f

2e VAR

p

S: H:

S: H:

S: H:

S: H:

8a

Maestoso.

3e VAR.

ff

pp

pp

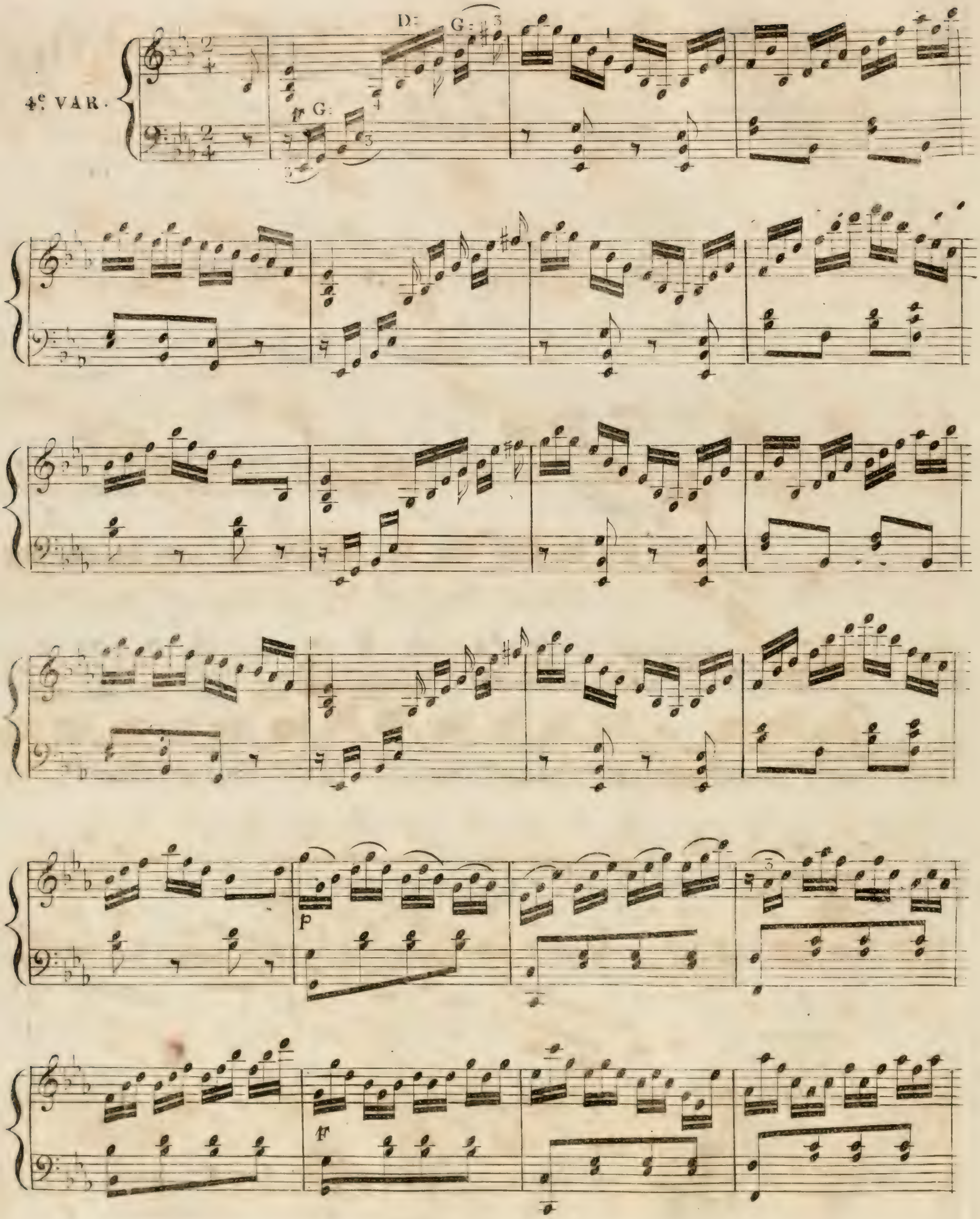
S: H:

8va

cres cen do fff

pp S: H:

fff


4e. VAR.
D:
G:
G:
p
F

pp

3

Tempo di Marcia.

pp

Etouffé

1r. fois

2e. fois

S:H:

un poco cres - - - - - cen - -

Etouffé

do

F

FF

m:g: m:g:

FF

Più Lento

p

Etouffé

pp

S:H:

Lento

S:H:

ppp

S:H:

pp

ff

S:H:

Allegro

pp

cres

Presto Agitato

ff Sempre

m: g:

M: G:

M: G:

rF rF rF rF

meno forte

rfp

De

cres

endo

De cres

Allegro

ppp

La Basse en haut près de la Consol.

S:H: S:H: S:H:

pp S:H: S:H: S:H: S H:

ppp Ritard.

p à tempo.

S: H:

Harpe à double Mouvement.

cres

f

Piu Presto

fff Sempre

Piu Presto

AURORA CHE SORGERAI

Air Favori

de l'Opera de la Dame Dulac

Musique de

ROSSINI

Arrangé

pour la Harpe

PAR

N. CH. BOCHSA

Prix 4.f 50.c

A PARIS, Chez RICHAULT, Editeur de Musique, rue Grange Batelière, N.o 7, au 1.er

7m. R.

Simon Richault

All? maestoso ma energico.

INTRODUCTION.

FF

F *p* *F* *F* Dol. *p*

Leggiero.

vF. *vF.* *vF.* Cres. *vF.*

p *F* *f* *vF.*

Dol.

Con espres.

Cres.

(fixe La♮) Con gusto.

8va loco.

Del.

Marcia.

Rallent

pp a Tempo.

rF.

pp

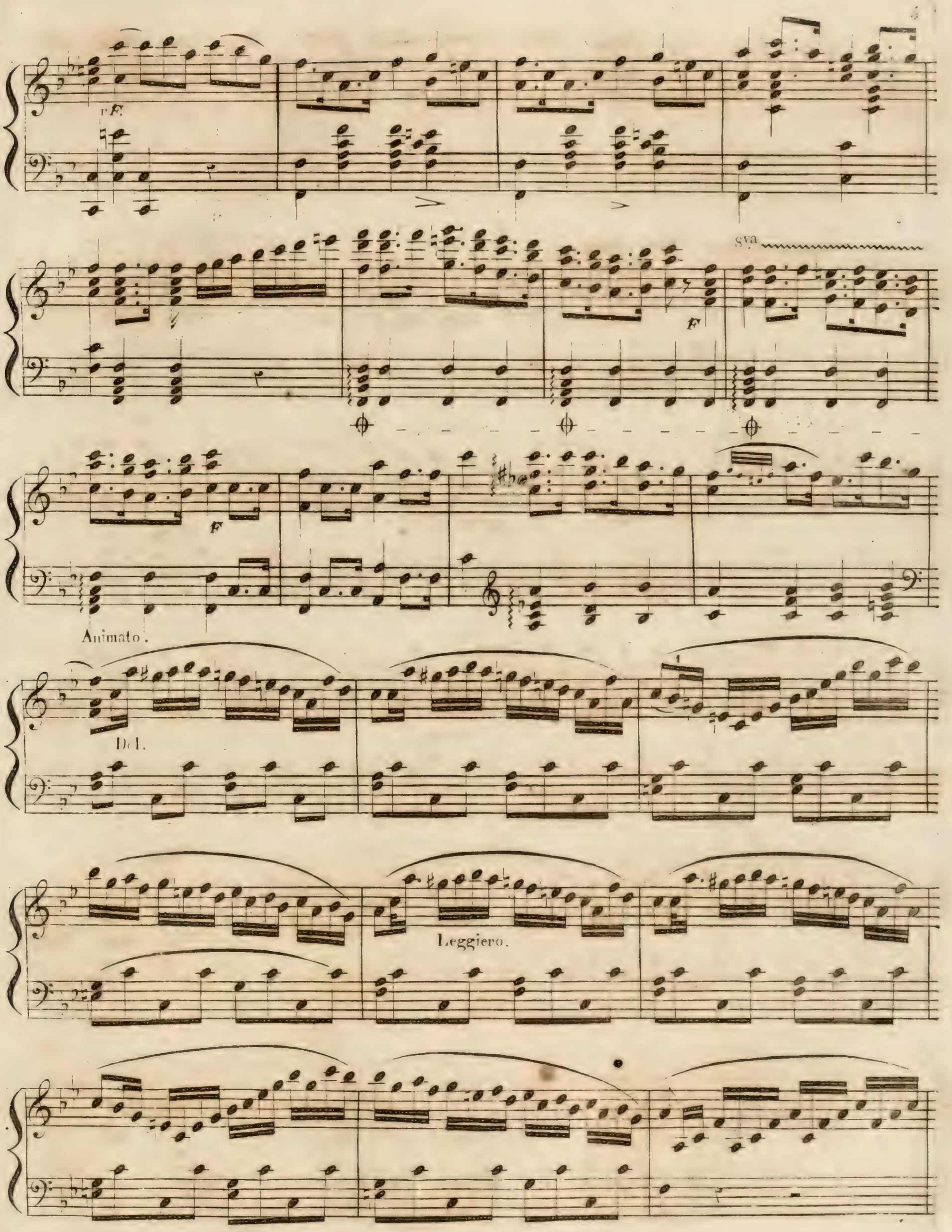
Stacc.

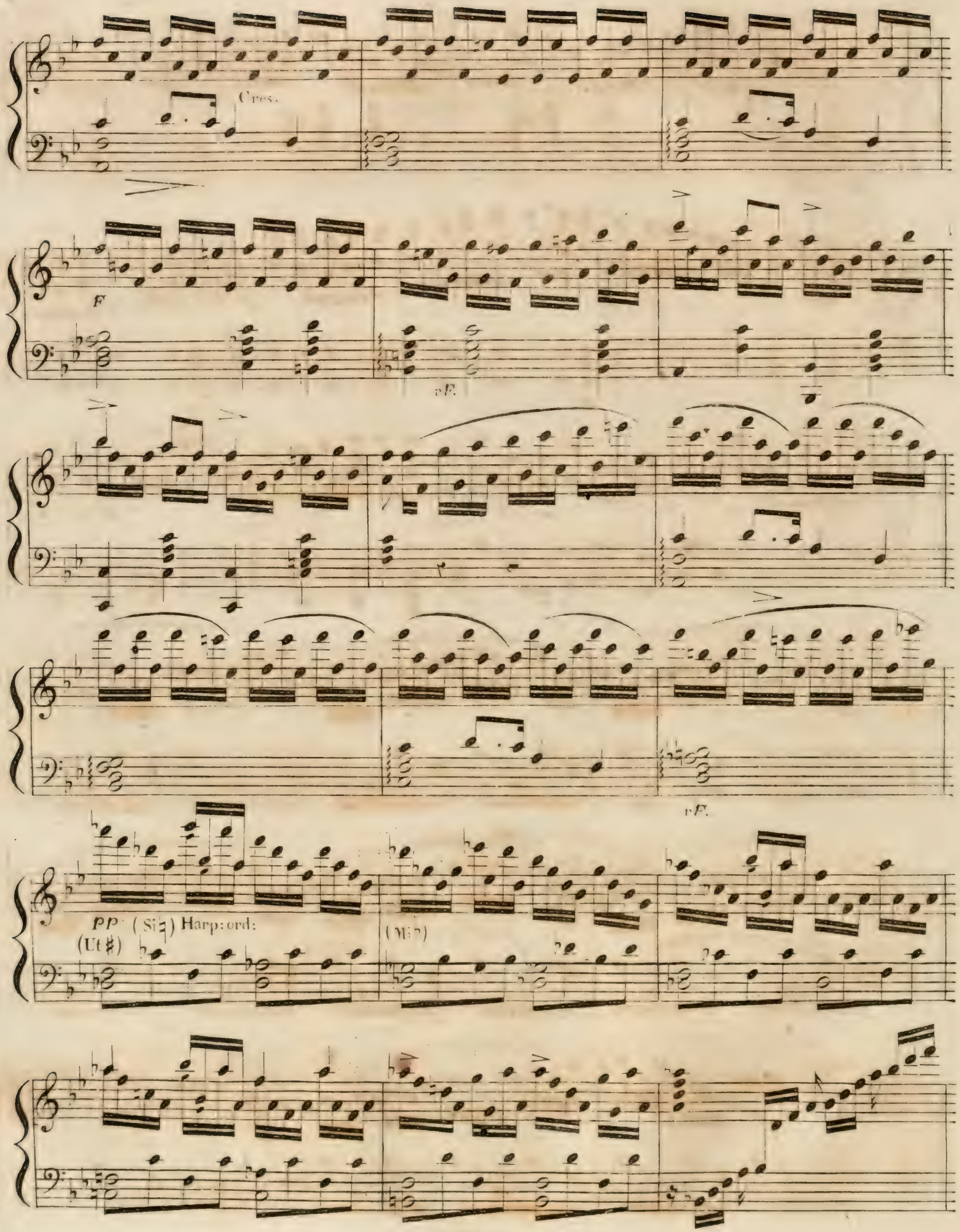
F *pp* *F*

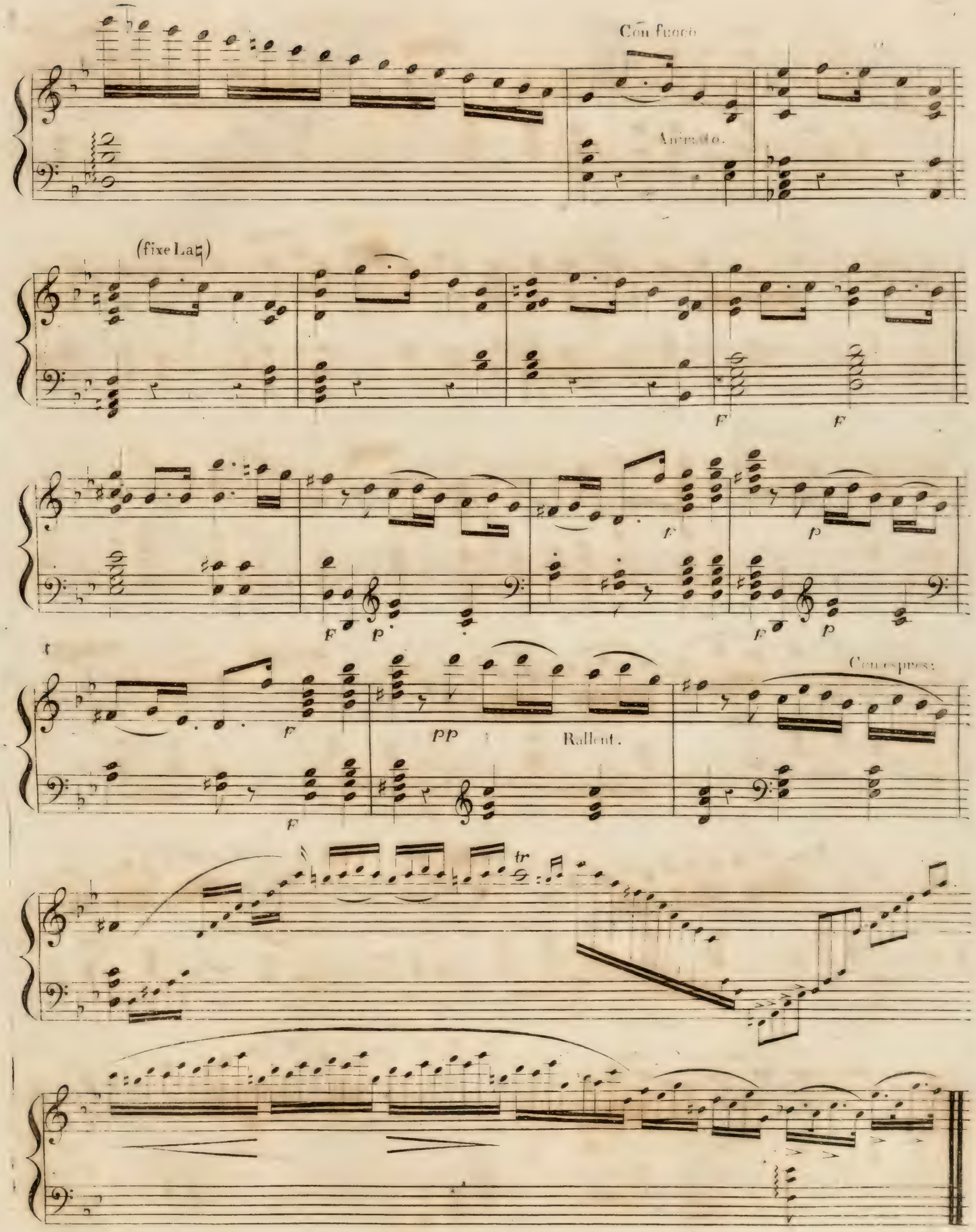
pp *F* *p* *F* *pp* *F* *F*

F *F* *p* *F* *p* *F* *F*

F


F
8va
F
F
Animato.
Del.
Leggiero.


Cres.
F
rF.
rF.
pp
(Ut♯)
(Si♮) Harp: ord:
(Mi♭)


Con fuoco
Animato.
(fixe La♮)
F
F
F
p
F
p
F
p
F
pp
Rallent.
Con espres:
F
tr

Grazioso leggiero.

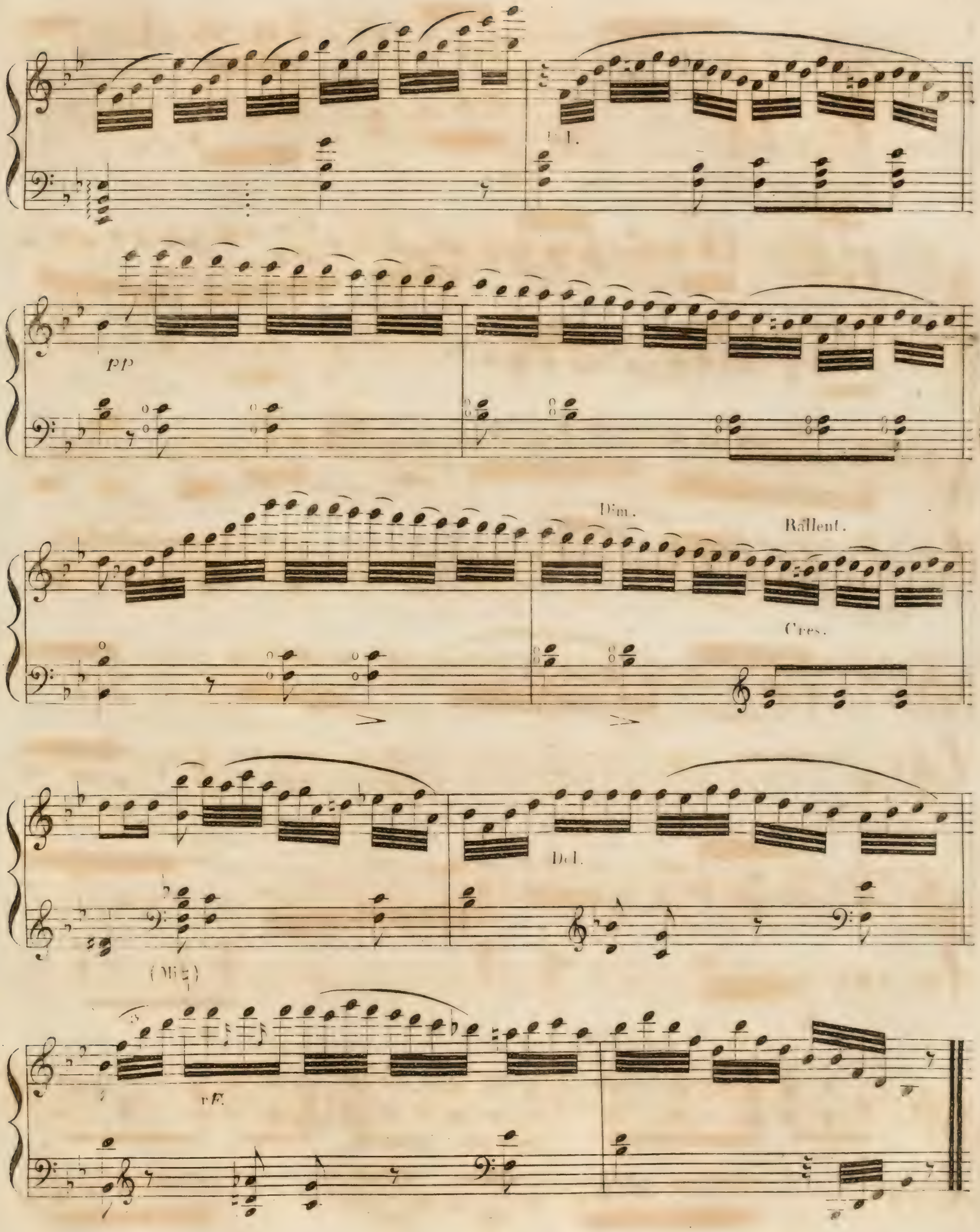
2me Var.

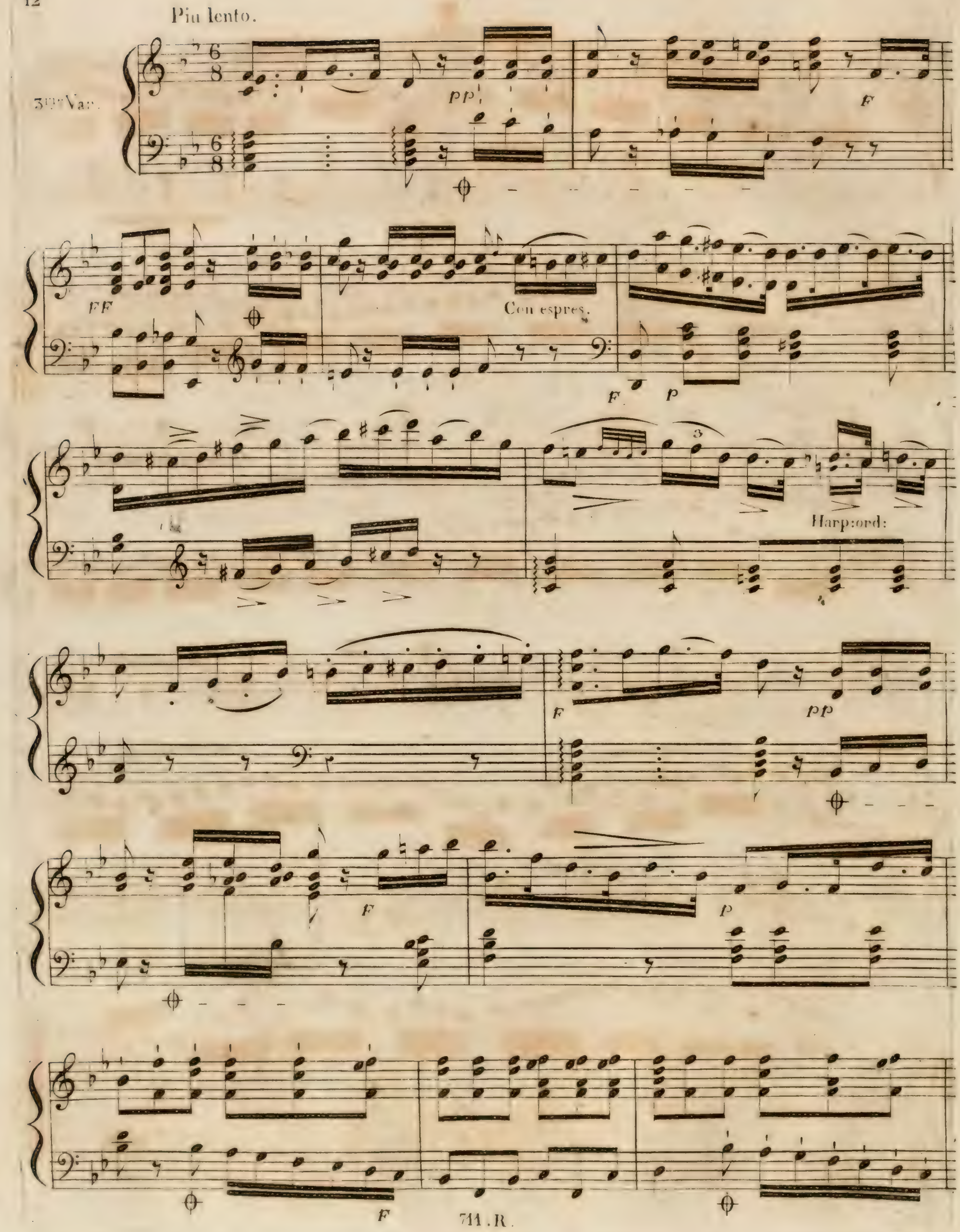
F

rF

F

p


pp
Dim.
Rallent.
Cres.
Del.
(Mi ♮)
rF.


Piu lento.
3rte Var.
pp
F
FF
Con espres.
F
p
Harp:ord:
F
pp
F
p
F

F

F

pp

Polaca Allegro.

3

4me Var.

pf

8va loco.

3

F

F

8va

rF.

loco.

rF.

Con espres:

(Fa ♯)

FF Animato.

Con fuoco.

F

F

F

Grande

FANTAISIE

Pour la Harpe

avec Sept Variations

sur l'Air

Pria che l'impegno

Dédiée à Miss Bivilli

Par

N. CH. BOCHSA

Prix 6.f

A PARIS

Chez RICHAULT, Editeur de Musique, rue Grange Batelière, N.º 7, au 1.er

669. R.

Simon Richault

Sons étouffés.

Pria che l'impegno.

All° con spirito.

FANTAISIE

Par

N.Ch:BOCHSA.

Risoluto. FF

F F

pf pf

M.G.

(Si♭)

(Ré♮)

Con fuoco.

(Fa♮)

FF

F ✳

p *Con espres:*

(Fix Re♯)

pf

(Fix Si ♮)

Con gusto.

Harpe ordinaire.

cres - -

F

pp

(Fix Ré ♯)

(Ut ♮)
Ritard.

Dol.

con espres:

(Si b)

8a

Loco

Cres:

Animato con fuoco.

F

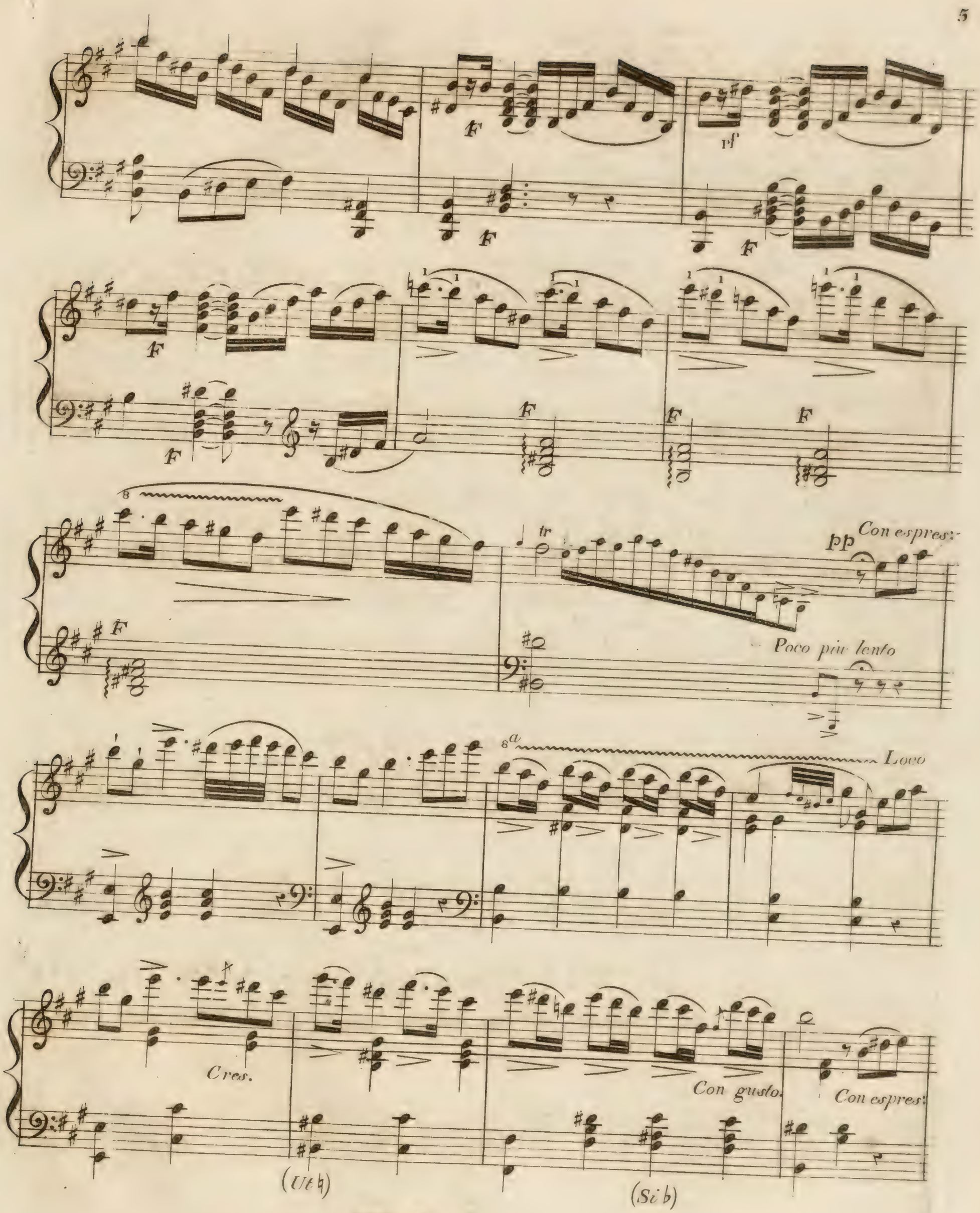
rf

F

rf

(Fia Ré♯)

(Fia Ut♯)


F
pf
F
F
F
F
F
F
F
F
8
tr
pp
Con espres:
Poco piu lento
8a
Loco
Cres.
Con gusto.
Con espres:
(Ut♮)
(Si♭)

(Fa ♮)

p

Con espres:

Cres:

F

rf

Legiero

Con espres:

Tempo. 1°. Con anima.

p

8va

pp

rf

Harpe ordinaire .

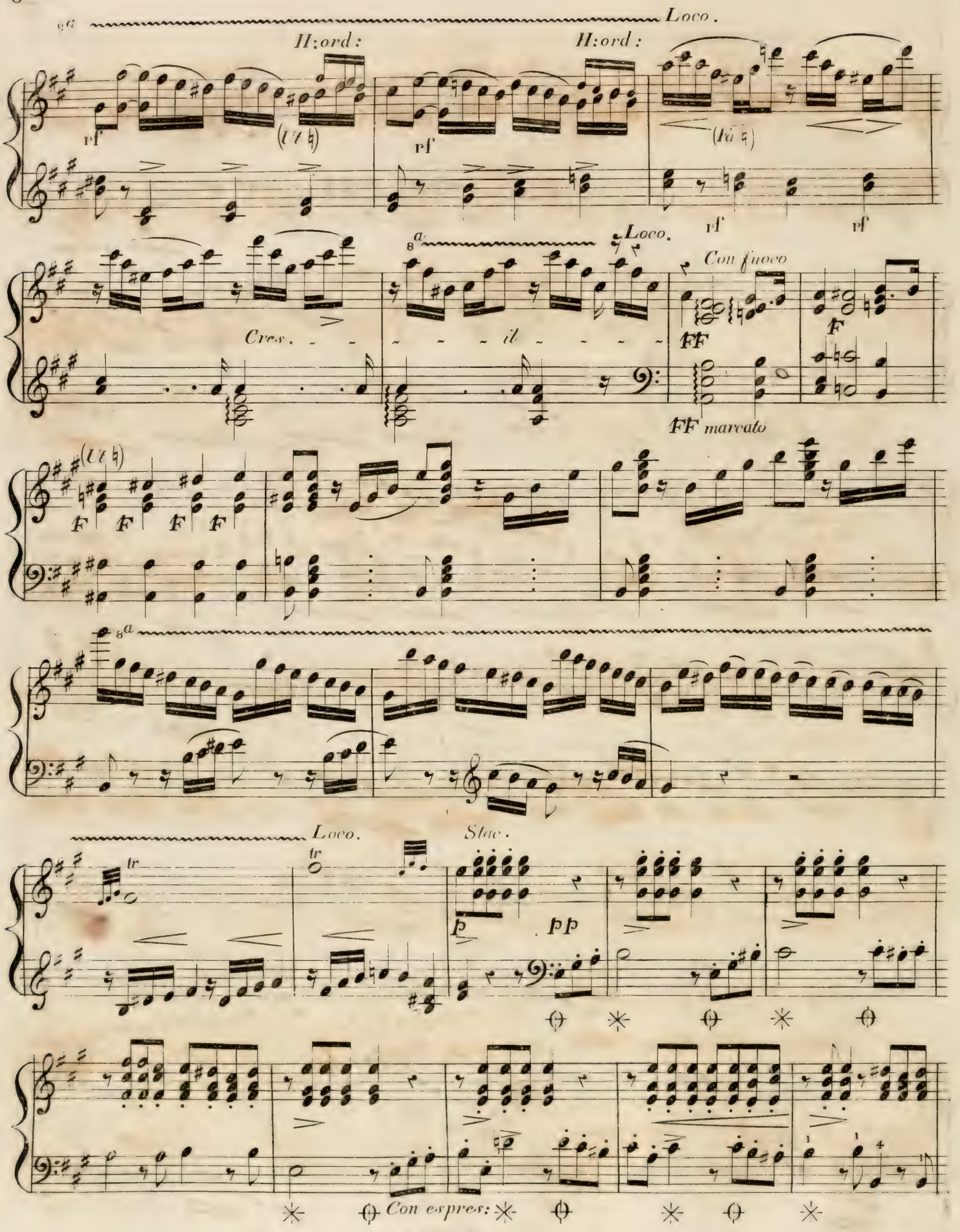
Loco

Dim :

Dol.

8va

pp


8a
Loco.
H:ord:
H:ord:
rf
(Ut ♮)
rf
(Fa ♮)
rf
rf
8a
Loco.
Con fuoco
Cres. - - - - - il - - - -
FF
F
FF marcato
(Ut ♮)
F F F F
8a
Loco.
Stac.
tr
tr
p
pp
Con espres:

fp *fpp* *Dol: espres:*

Tempo.

Ritard. *Con esp: Ritard:*

Cres -

animato *poco* *a* *poco*

Ritard. *Tempo*

tf *tf* *tf* *pp*

Harpe ordinaire.

Fix fa♯

Ritard:

pp

Moderato Grazioso.

Pria che l'Impegno

THÊME.

pp

H: ord :

Dol:

Con Gusto.

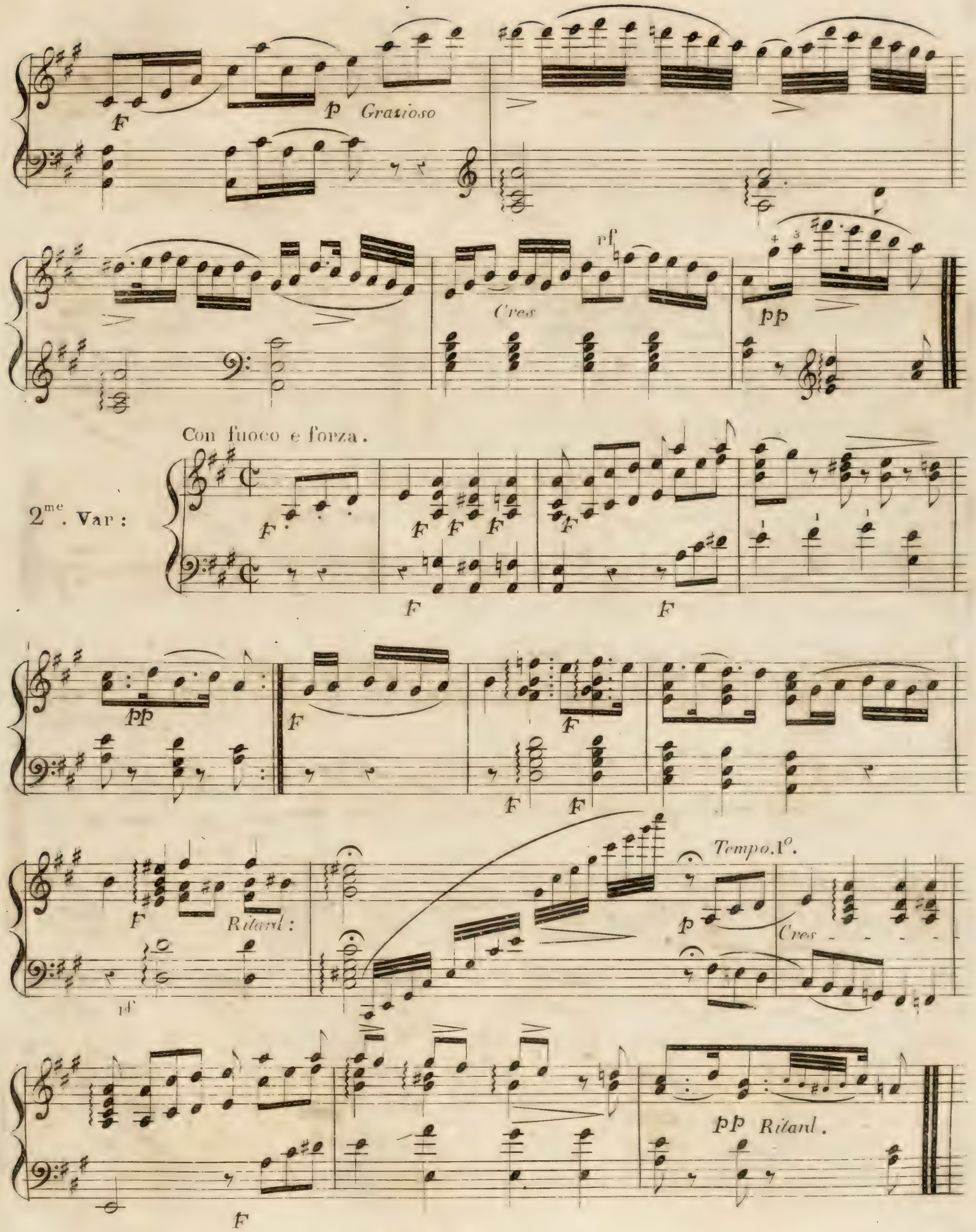
Ire. Var:

Cres. ~ ~ ~ rf

pp

Con délicatezza :

Cres:


F
p Grazioso
Cres
rf
pp
Con fuoco e forza.
2me. Var:
F
pp
Ritard:
Tempo.1o.
p
Cres
pp Ritard.

Animato Scherzando.

3me. Var:

H:ord:

H:ord:

Vivace.

4me. Var:

Con Delicat: M.G.

p

Moderato.

5me. Var:

pp

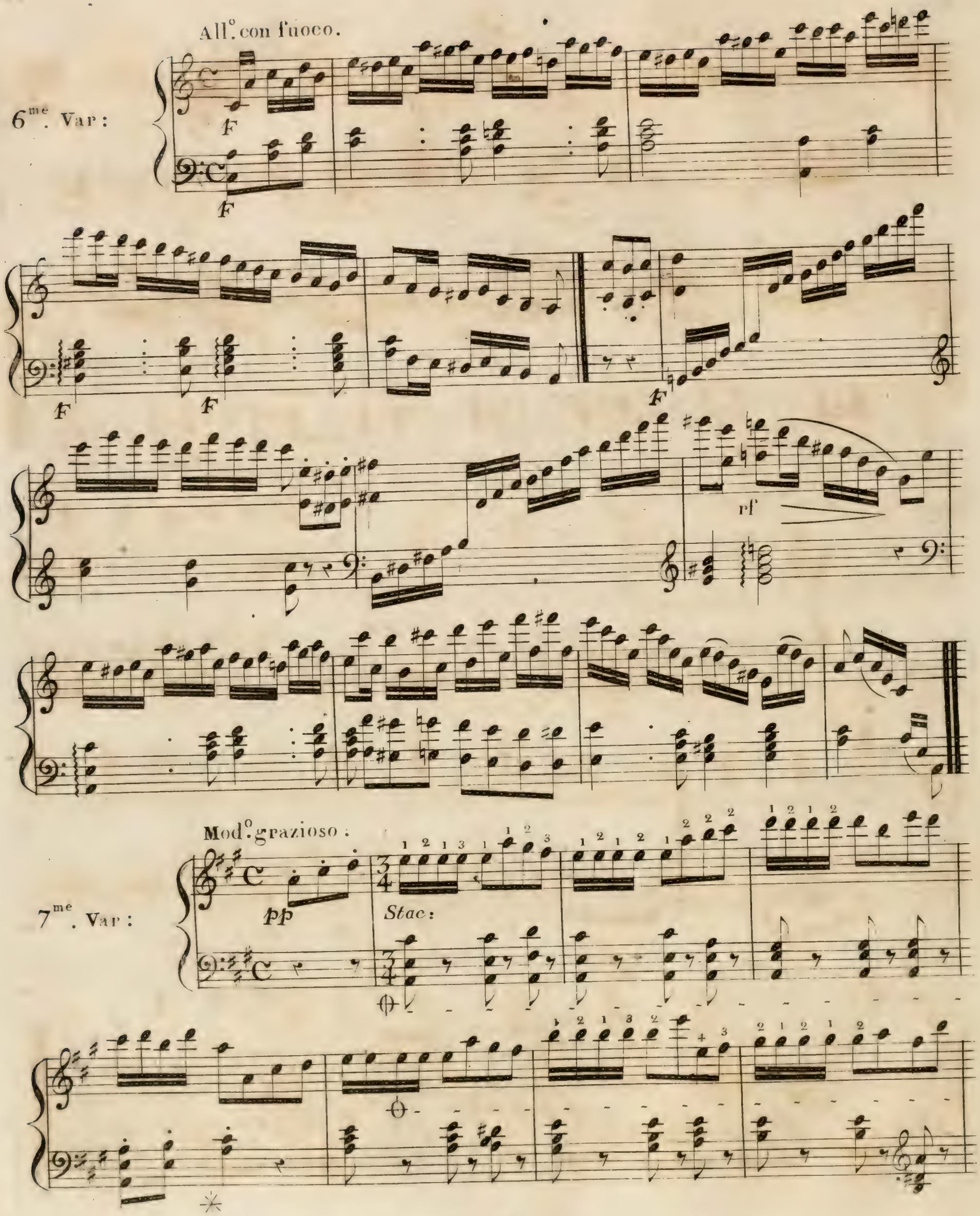
Sons Har:

rf

Tempo

Ritard.

rf


All°. con fuoco.
6me. Var:
F
F
F
F
F
rf
Mod°. grazioso:
7me. Var:
pp
Stac:

p

pp

(Fa ♮)

H.ord:

H.ord:

Con espres:

Dim:

(fa ♮)

H.ord

Agitato poco animato.

H.ord

669:R:

Animato.

FF

p rf

Cres.

F

H.ord: H.ord:

p

H.ord:

Dim:

(fa♮)

Con espres:

poco ritard

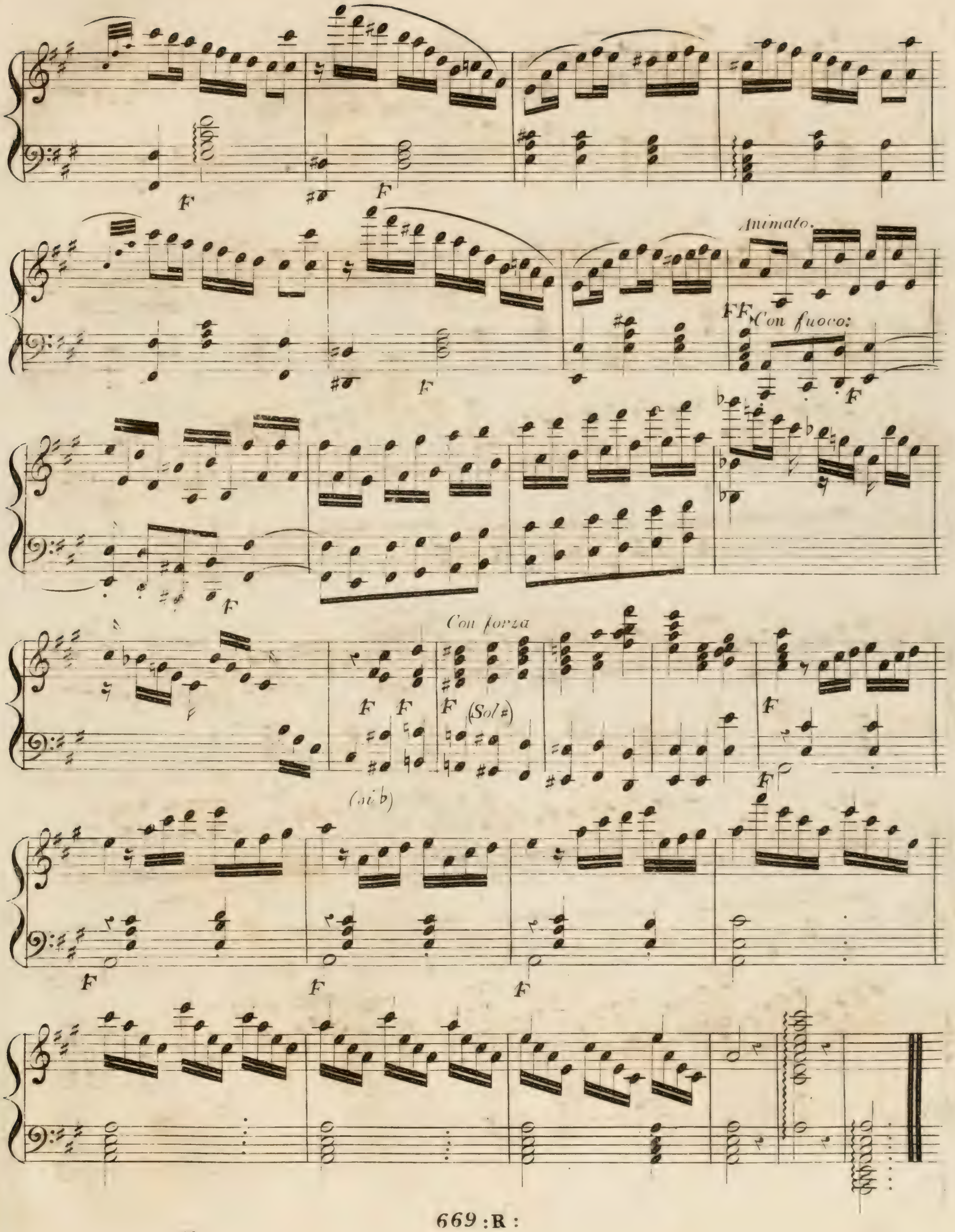
a tempo

Cres.

Animato.

F

F


F
F
F
Animato.
FF
Con fuoco:
F
F
Con forza
F
F
F
(Sol♯)
F
(si♭)
F
F
F

Avril 1824 Harpe Alexandrine L Truffaut

FANTAISIE

et Variations,

Sur l'Air: Au clair de la Lune,

Composées

Pour la Harpe,

avec Accomp.t de Violon (ad Libitum),

PAR

X. DÉSARGUS, Professeur

et Auteur du Nouveau Traité de Harpe.

Prix: 6.f

Propriété de l'Editeur. Déposé à la Librairie.

à Paris,

Chez M.me BENOIST, Editeur de Musique, Palais-Royal, Galeries de Bois, N.o 254,

à la Lyre Moderne.

(265.)

Ch.es Laffitte

FANTAISIE

Sur l'air: Au CLAIR DE LA LUNE,

Composée pour la HARPE

Par X. DÉSARGUS.

A Paris, chez Mme. BENOIST, Palais-Royal, Galeries de Bois, No. 254.

Prix: 6f.

Maestoso. (L'Accompt. de Violon est *ad libitum*.)

INTRODUCTION.

P P FF

D. D. G. G. P P FF

G. Dolce legato.

D. G. G. P

F P

6

rf. rf. rf.

rf. F F P cres.

FF PP P

F cres.

F P cres. F

FF FF

P

harmoniques.

loco. cres. F tr lento. Volti al tempo.

Andante grazioso.

THÊME.

P mf. F

mf. P

F P lento. P.i tempo.

Grazioso legato.

1.Var:

6

dolce. cres. F

dolce. cres. F dolce.

sf.

1.e fois.

2.e fois.

F sf.

FF

Allegretto.

2.Var:

cres.

mf.

F

rf.

FF

mf.

1.e fois.

2.e fois.

rf.

F

Dolce legato.

3. Var:

1.e fois.

2.e fois.

sf.

Poco lento.

4. Var:

mf.

Fin.

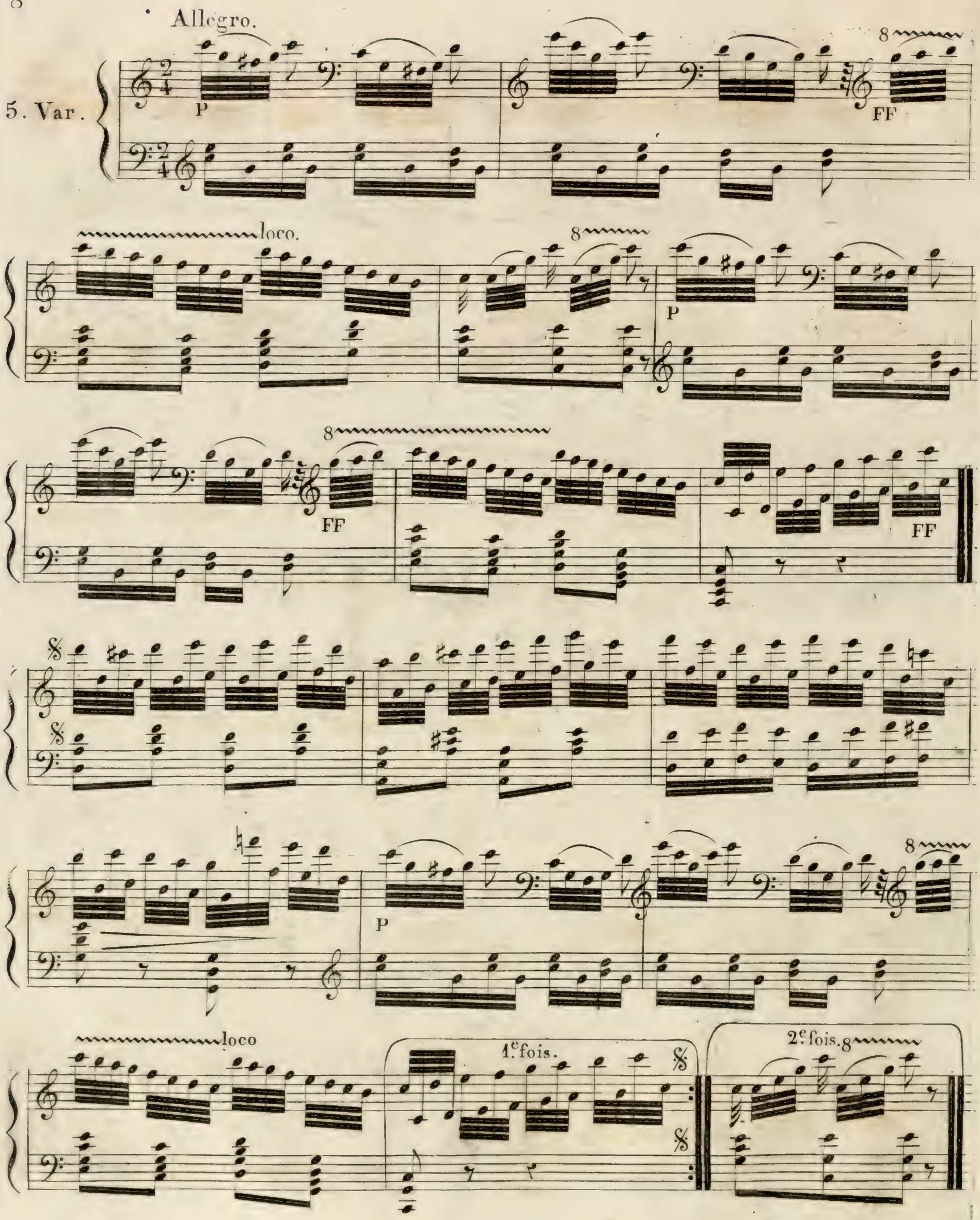
Fin.

sf.

8

8

Da capo al Fine


Allegro.
5. Var.
P
FF
loco.
8
P
FF
FF
P
loco
1.e fois.
2.e fois.

Vif et léger.

6. Var:

PP

harmoniques.

PP

harmoniques.

Andante sostenuto.

7.Var: Min:

mf. con esp:

esp:

FF

mf.

dolce legato.

FF

F

FF

pressez peu à peu.

vite.

8 loco.

Moderato.

mesuré.

lento.

Majeur.

Allegtto

P

mf.

FF

P

P

1e. fois.

FF

2e. fois.

Suivez jusqu'à la fin.

mf.

cres.

F

FF

mf.

cres.

F

FF

F

sec.

P

P

Fin.

Alexandrine Truffaut

TROIS AIRS VARIÉS

mars 1825.

Pour la Harpe

1º Walze favorite, *de la Reine de Prusse*

2º Duo *de Donjuan de Mozart*, Lacidarém, la mano.

3º Walze favorite *du Havre, ou récit du Caporal, dans une nuit de la Garde Nationale.*

DÉDIÉS

à Mademoiselle Bertrand

Par N. Chles BOCHSA Fils,

Chevalier de l'Ordre du mérite du Lion Holstein Limbourg, Membre de la Société Académique des Enfans d'Apollon, et de celle des Arts et de l'amitié

Œuv. 73. ——— Prix 6fr.

A PARIS

Chez Mr. J. J. de Momigny, *Auteur et Md. de Musique, Boulevard Poissonnière, No.*

(14:R.)

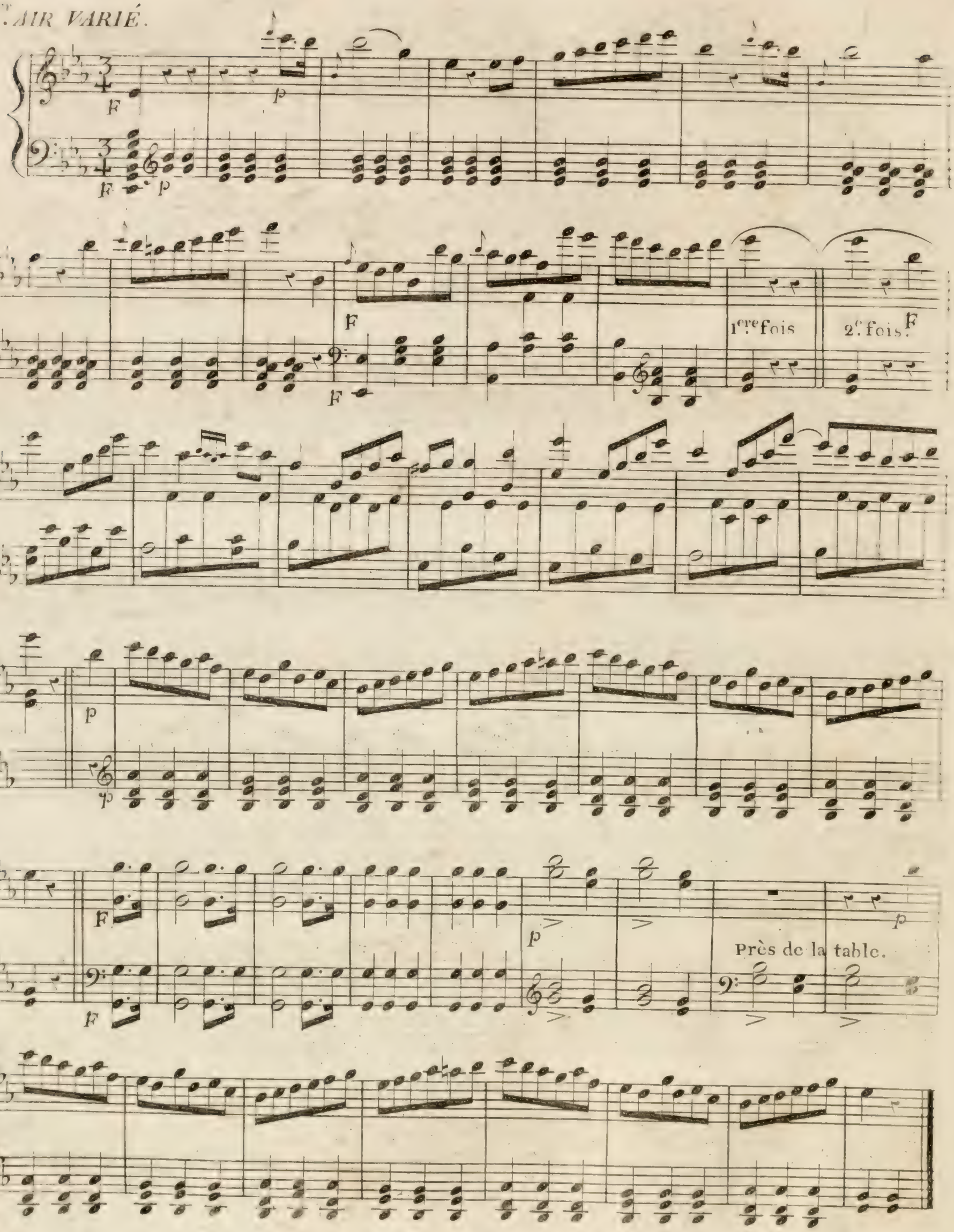
Propriété de Simon RICHAULT, *Editeur, rue Grange Batelière, No. 7*

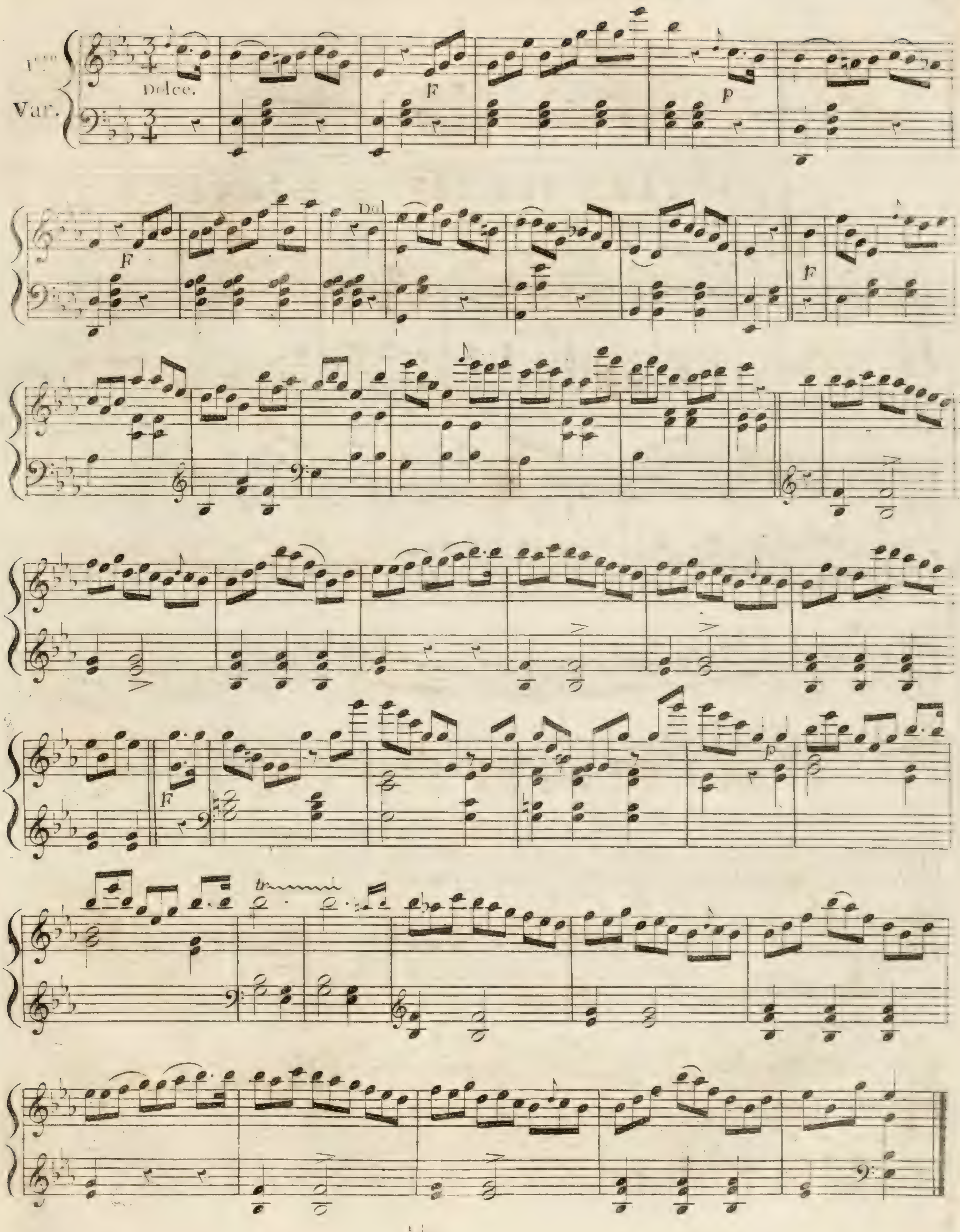
Simon Richault

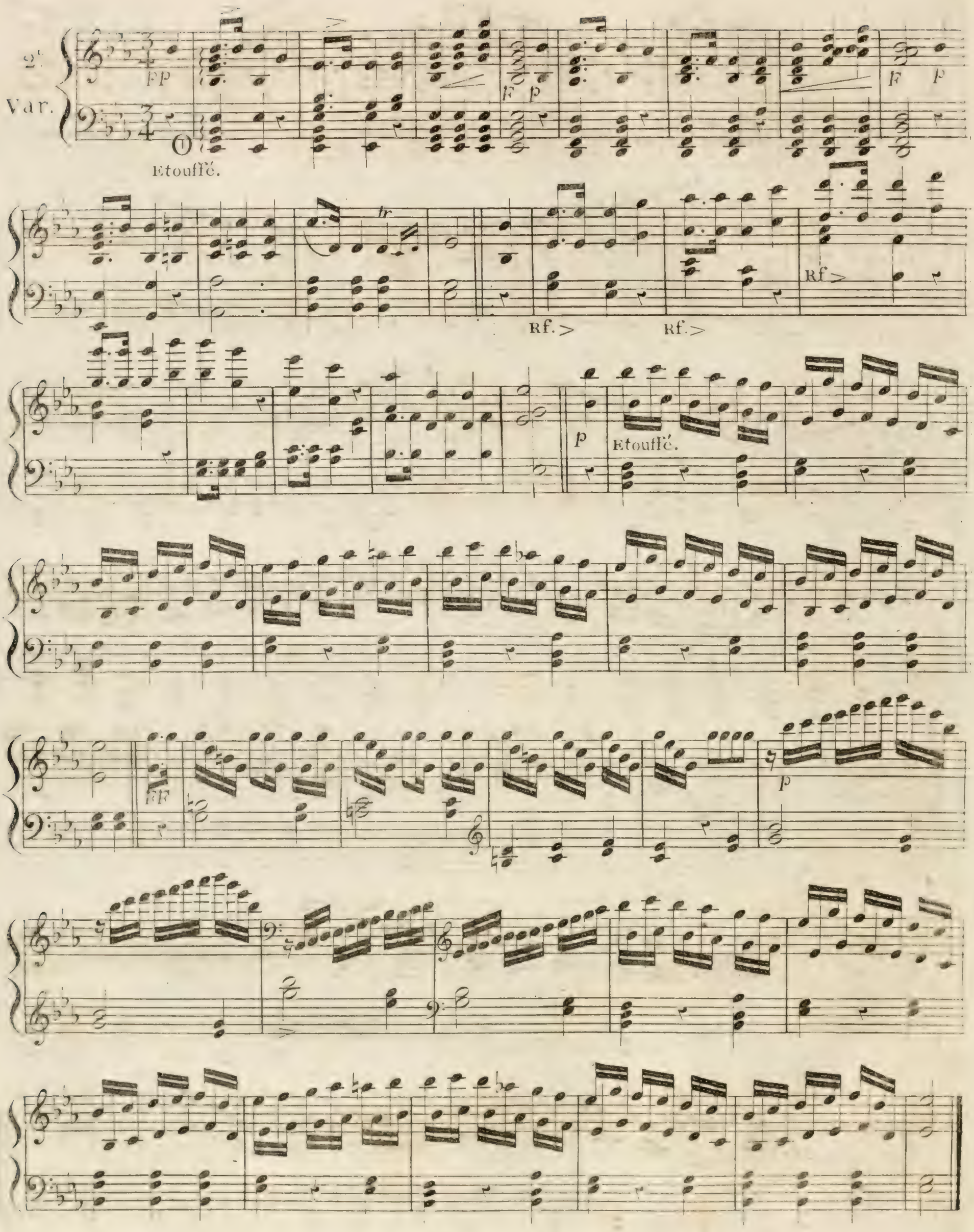
2e. LIVRE.

VALZE FAVORITE DE LA REINE DE PRUSSE.

1er. AIR VARIÉ.




1ere
Var.
Dolce.
F
p
F
Dol
F
F
p
tr


2e
Var.
pp
Etouffé.
F
p
tr
Rf.
Rf.
Rf
p
Etouffé.
FF
p

Gratioso.

3ª Var.

p

F

p

pp Dimin.

4te Var.

f

fr

tr

p

Sons har.

fr

8
2.ème AIR VARIÉ. Andante. DE DON JUAN.

LACIDAREM
LA MANO.
Thema
de Mozart.

Dolce.

1.re Var.

Con esp.

Ritard.

Legerement.

Var.

Sans presser.

3e. Var.

p

Rf.

4. Var.

pp scherz.

F

Animé. Legato.

5e var.

6e Var.

ff

Rf.

VALZE FAVORITE DU HAVRE
OU LE RECIT DU CAPORAL
DANS UNE NUIT DE LA GARDE NATIONALE.

Moderato.

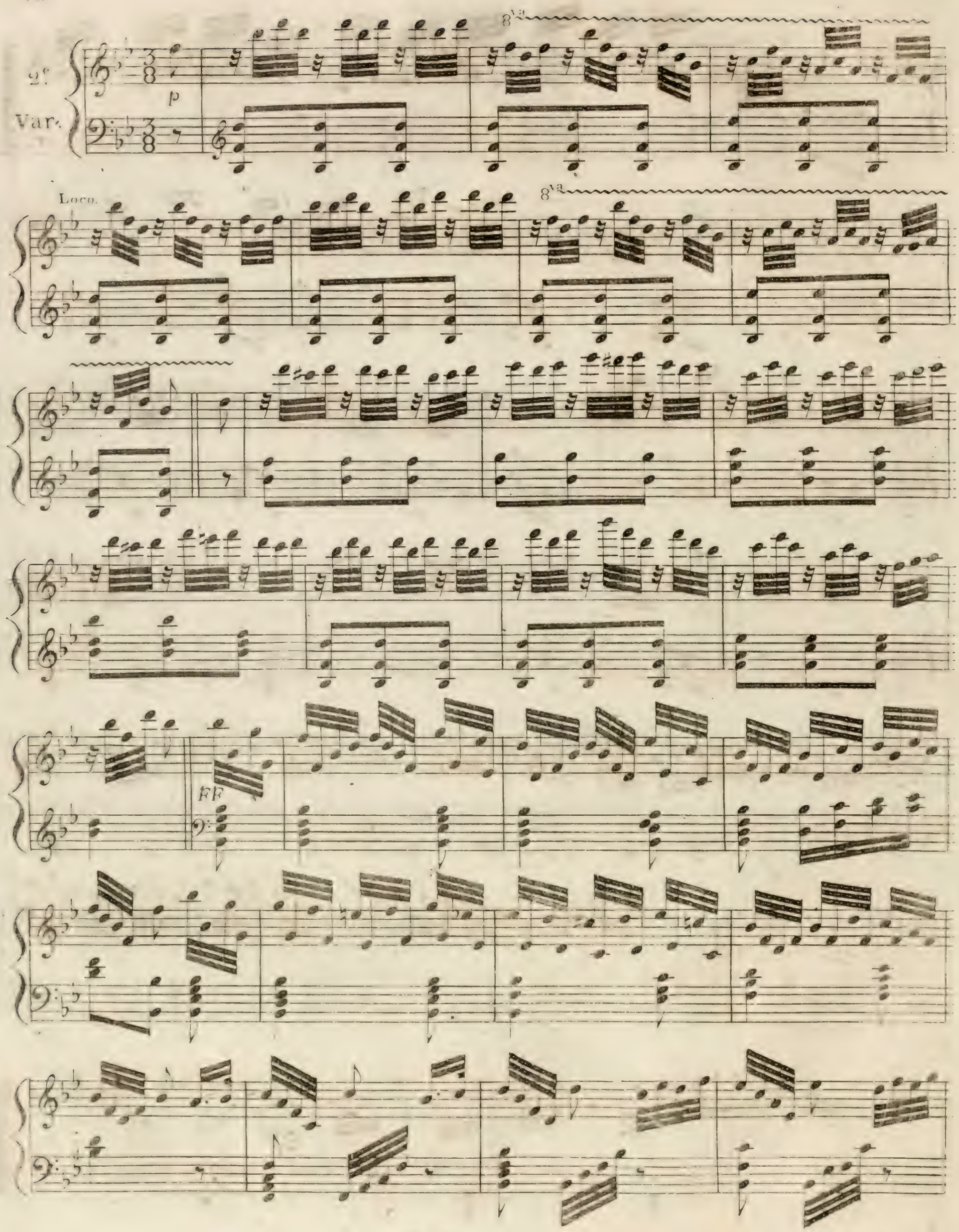
3eme. AIR VARIÉ.

p

F

p

Etouffé.


2e
Var.
p
8va
Loco.
8va
FF

3.e Var.

Con esp.

p.

+c.
var.

F

FF

tr

pp

Il faut jusqu'a la fin jouer toujours en diminuant.

ppp

En dimi.

ppp

7 8bre 1824 — Alexandrine L'Enfant

LE VOLAGE

Contredanse Arrangée en Rondo

avec Introduction

Dédiée

à S. A. R. la Duchesse

DE CAMBRIDGE

par

N. CH. BOCHSA

Prix 4f 50c

A PARIS

Chez RICHAULT, Editeur de Musique, rue Grange Batelière, N.o 7, au 1.er

679. R.

Simon Richault

N Ch BOCHSA

INTRODUCTION

HARPE

Prélude

F

F

p Lento Con exp

F

F

Lento

F

Moderato

p

Cres

anime

5va

F

Allegro

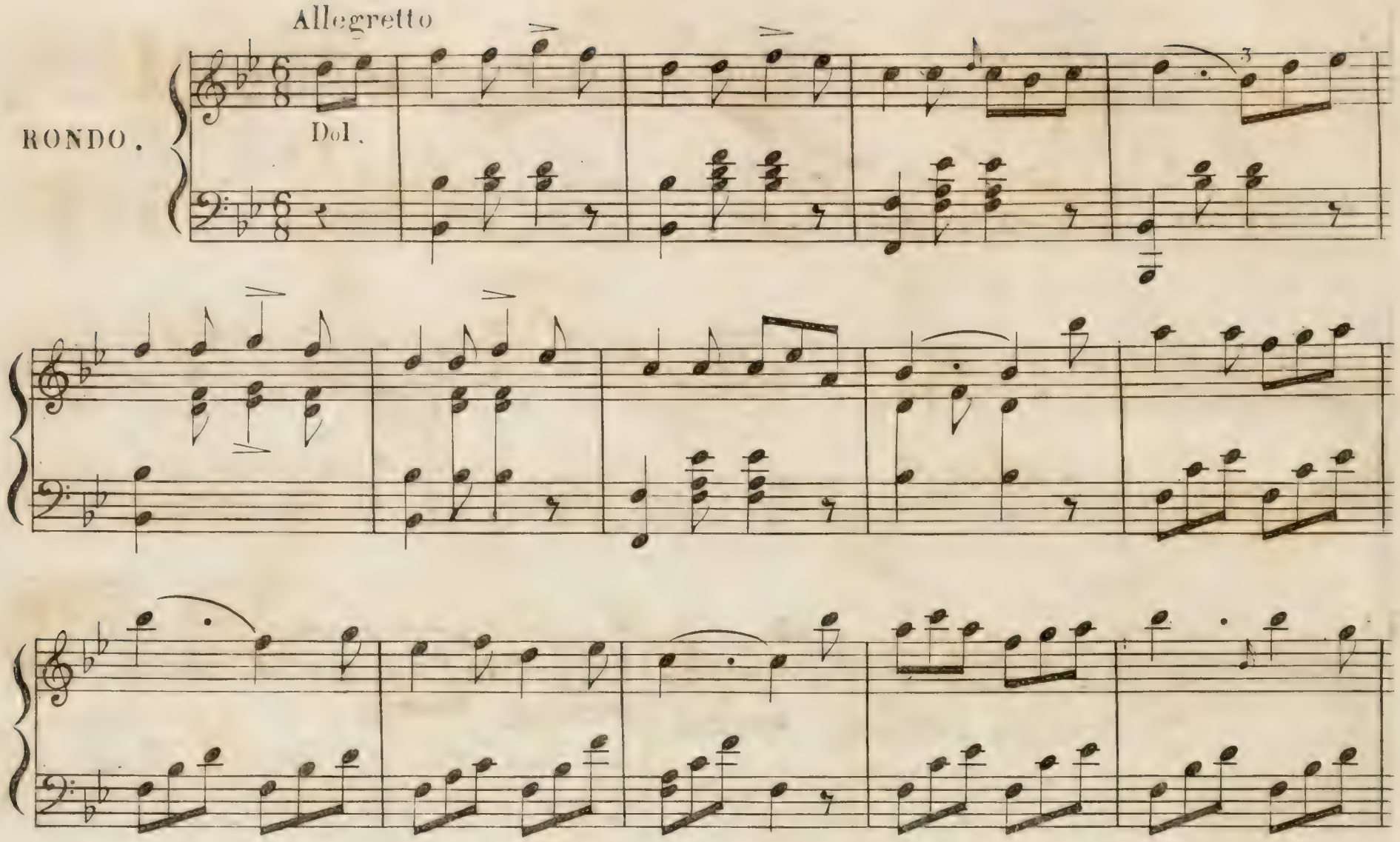
pp

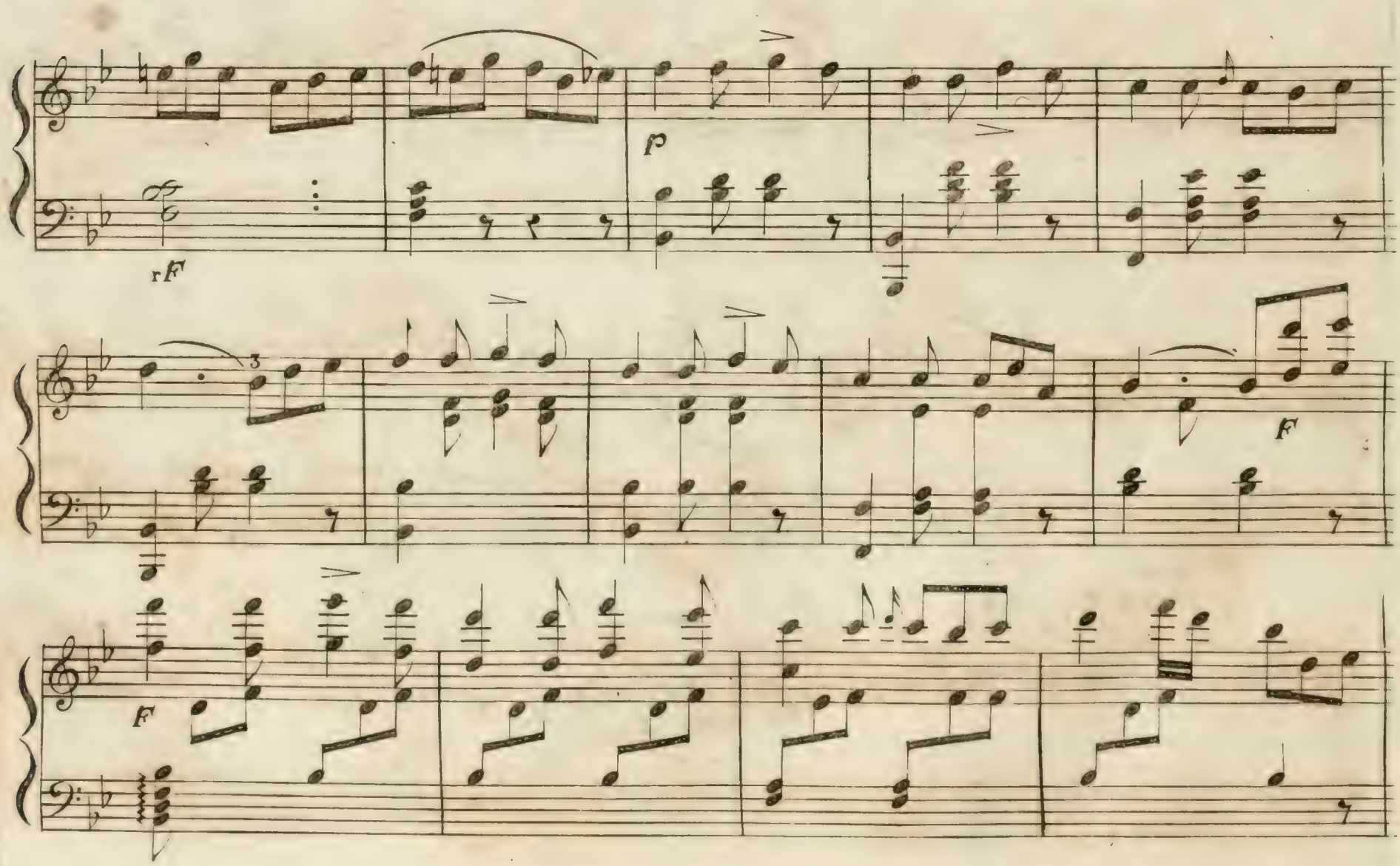
F

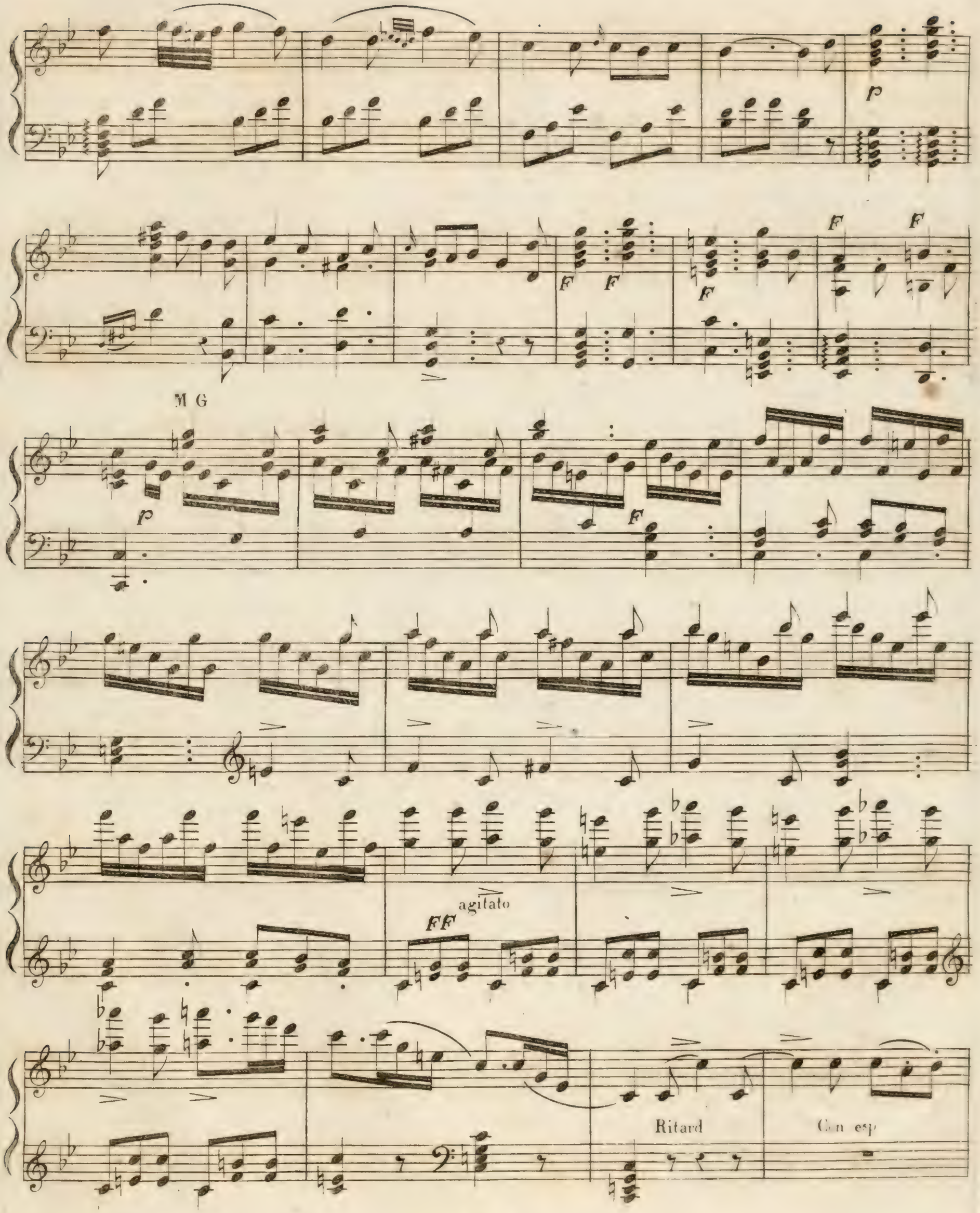
Allegretto

RONDO.

Dol.






p
F
F
F
F
F
M G
p
F
agitato
FF
Ritard
Con esp

Dol

rF

rF

rF

rF

Scherz

pp

p

rF

F

p

F

p

Cres

F F F F

F F F F

Con fuoco

Fixez La

M G

F

Ritar_dan_do Poco _ a poco

Tempo 1°

Dol

p

F

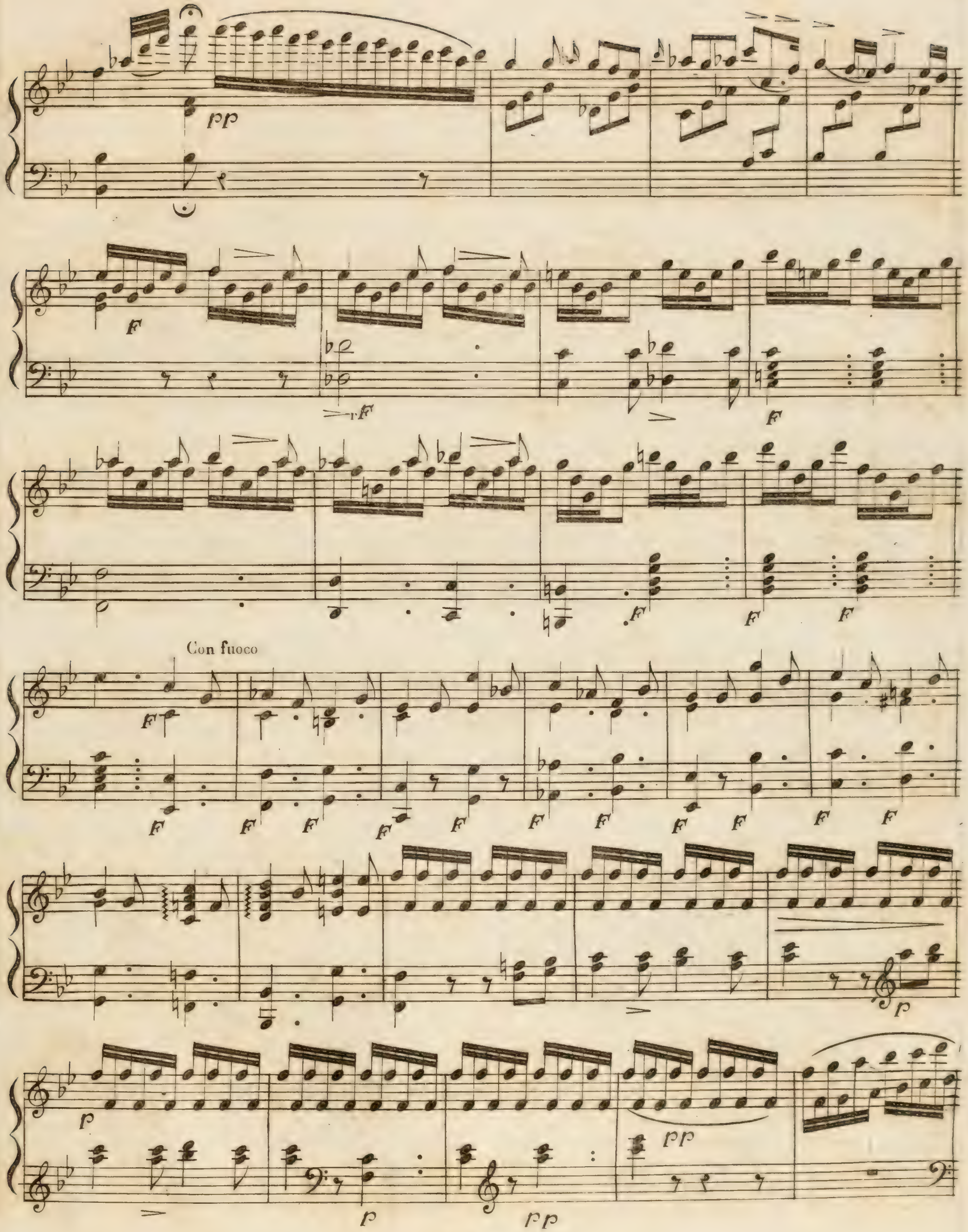
F

Cres

Ritard

Con esp

p


pp
F
rF
F
F
F
F
Con fuoco
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
F
p
p
p
pp
pp

pp

Tempo 1°

Dol

p

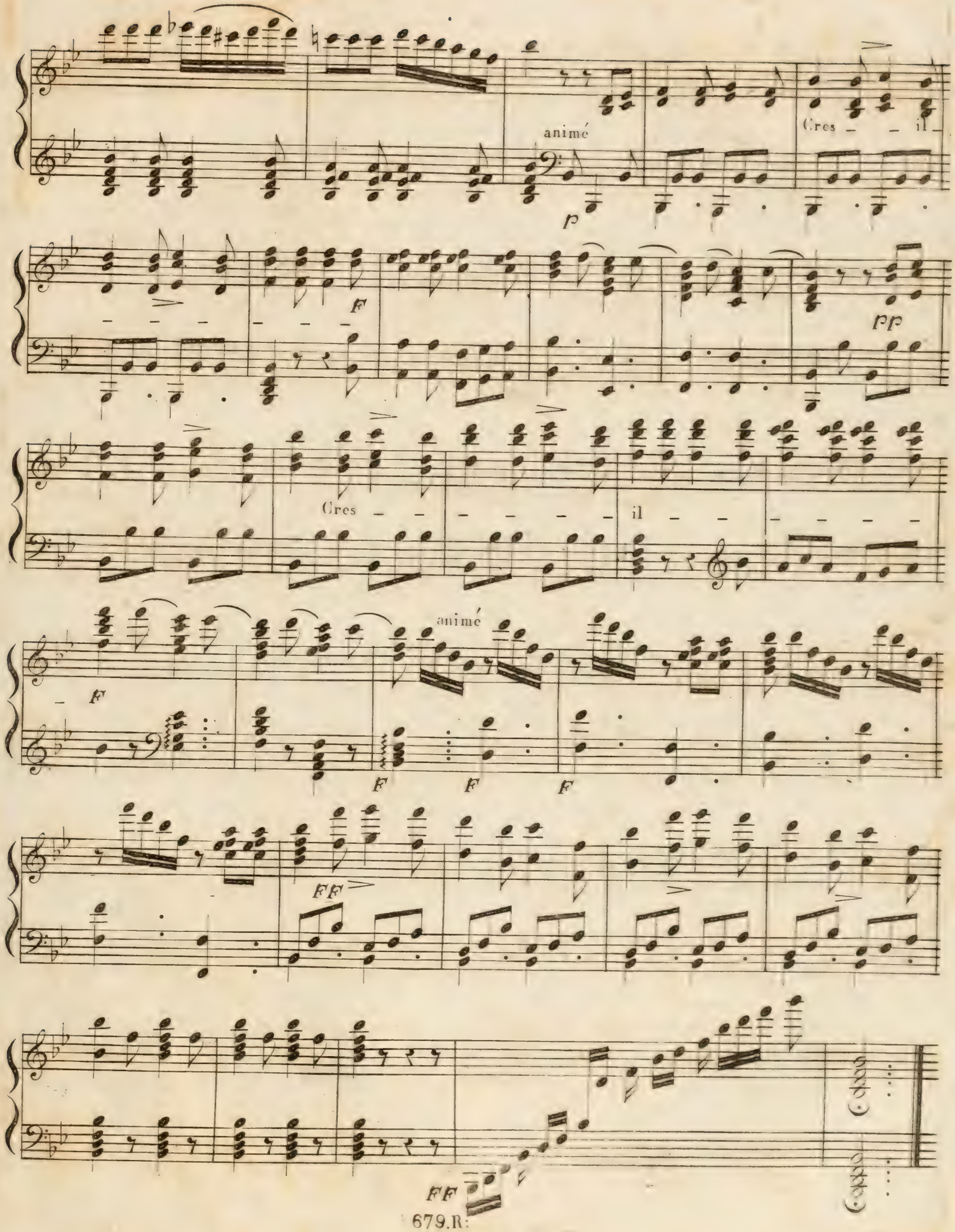
2

rF

pp

très légèrement

pp


animé
p
Cres - - il -
F
pp
Cres - - - - - - - il - - - - - -
F
animé
F
F
F
FF
FF

DIVERTISSEMENT

Composé pour la Harpe

avec des Variations sur un Air

de la Cosa rara

P. R.

Xavier DESARGUS

Prix 4.F 50.c

à Paris,

Chez l'Auteur, Rue du Port Mahon, N.o 3, près celle de la Michodière.

Et au Magasin de Musique, Rue et Passage Vivienne, N.o 6

Prop.té de l'Auteur.

Déposé à la Di

Melange de différents airs arrangés et variés par X.DES.

N.° 25.

Maestoso

mF

FF

FF

tr

G

D

D

G

ritard

Di tanti palpiti de Rossini.

p

Amabile.

F

F

F

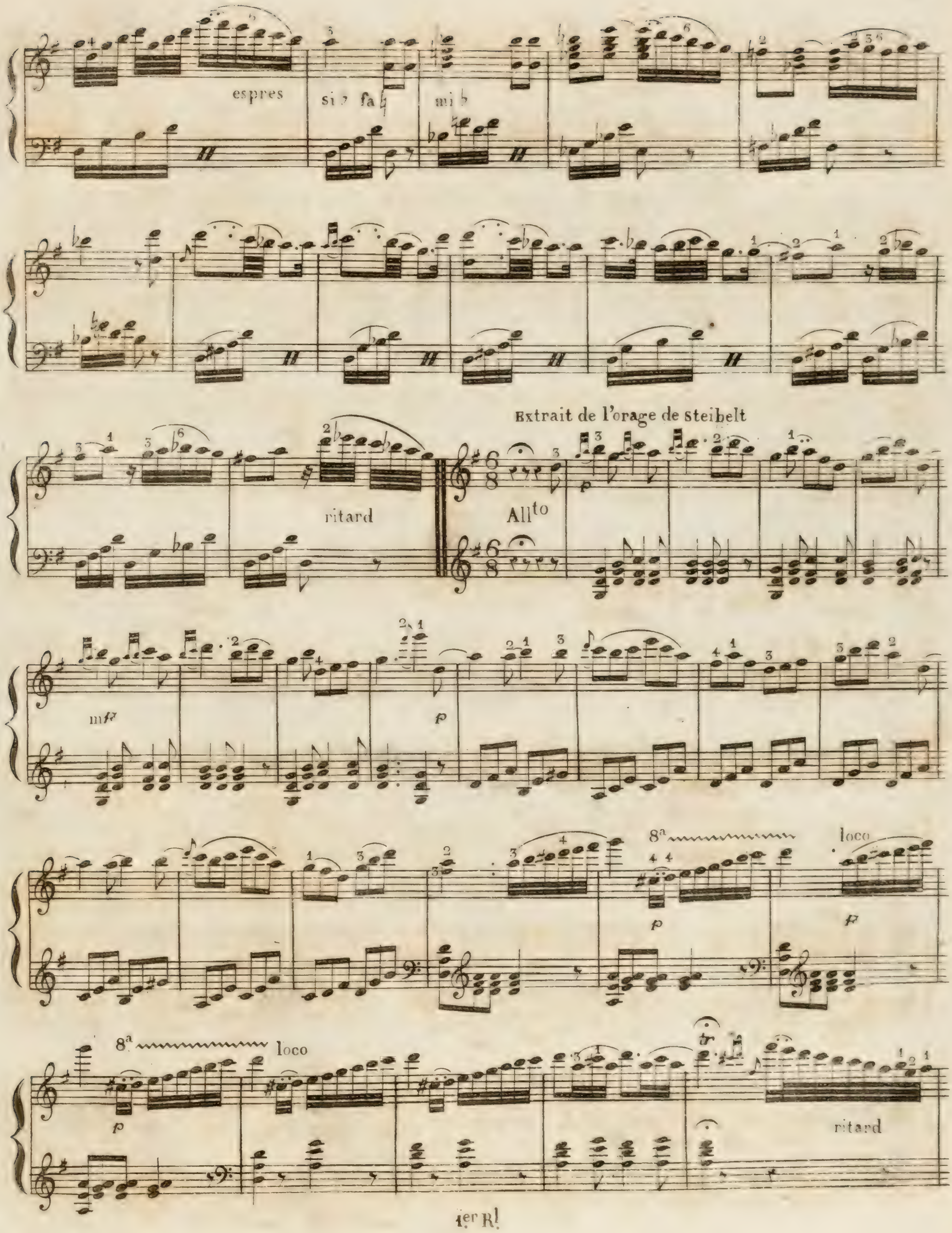
FF

dolce

mF

cres

1.er R!


espres
si ♭ fa ♮
mi ♭
ritard
Extrait de l'orage de Steibelt
All^to
mf
p
8^a
loco
p
p
8^a
loco
p
ritard

ritard

tempo 1°

Chœur de Robin des bois

1.er R.

loco

loco

mf

ff

Air de la Cosa rara

Andantino

con espres

ritard

1.er R.t

Grasiozo.

1e. Var.

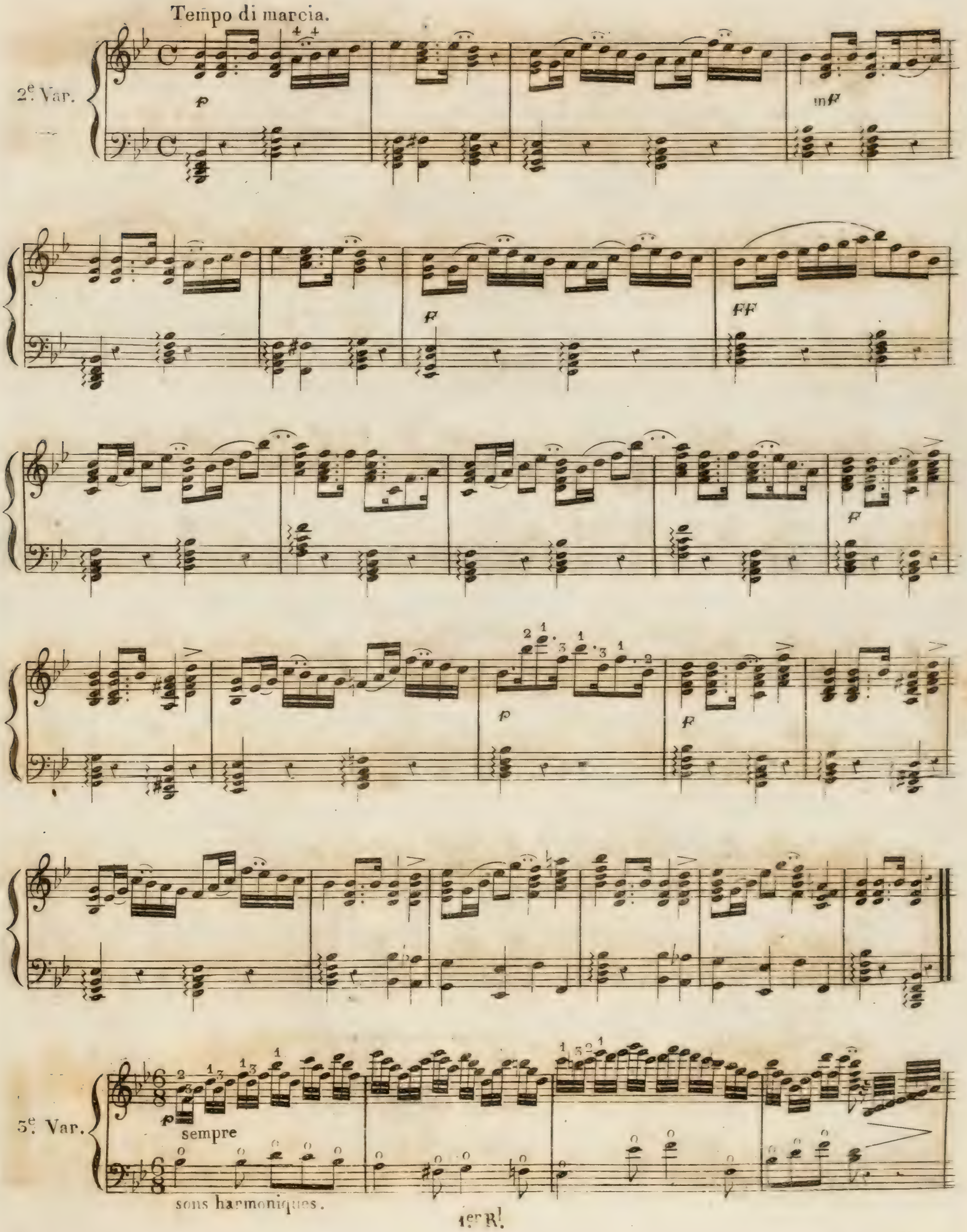
dolce legato.

mf

f

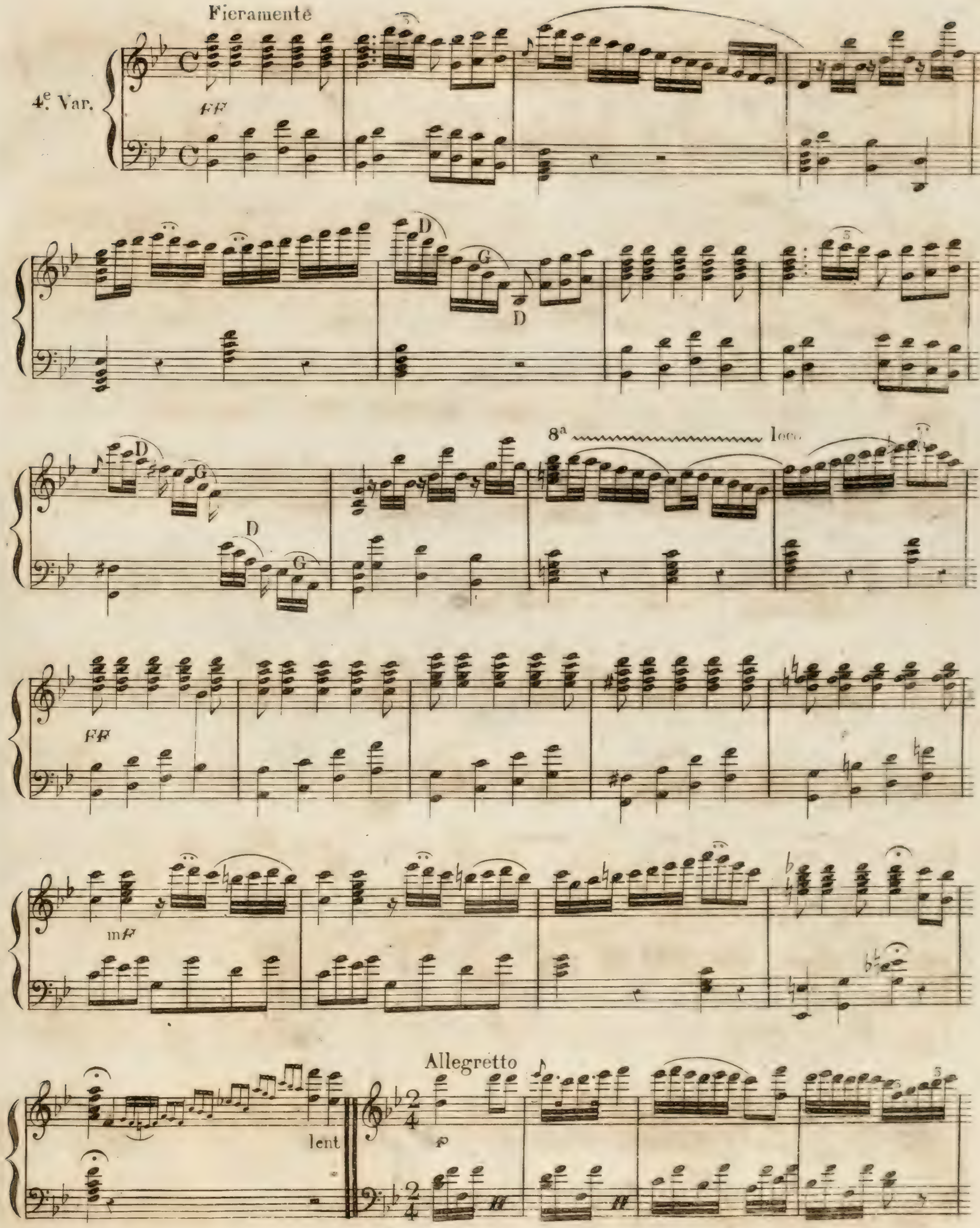
ff

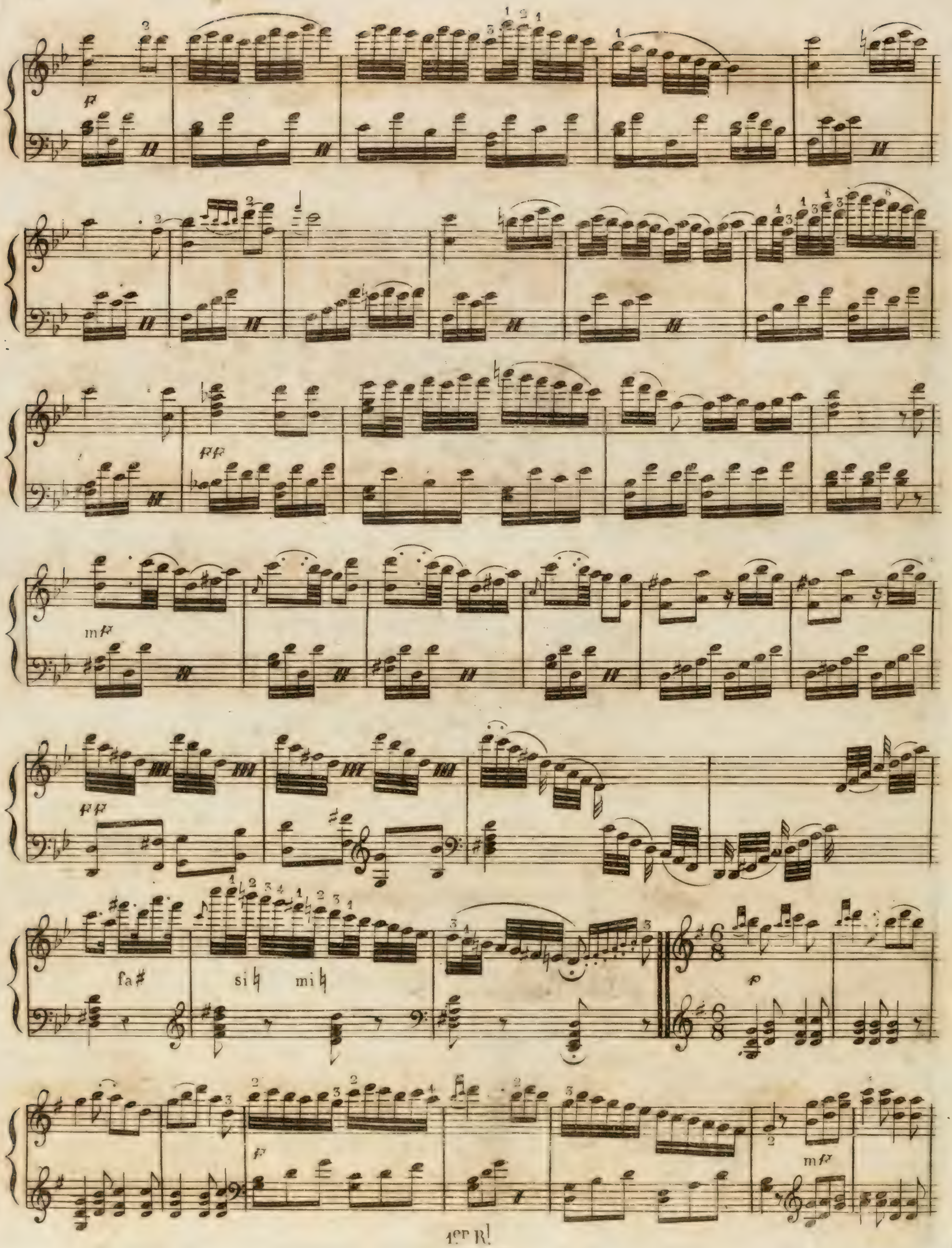
1er Rl.


Tempo di marcia.
2e. Var.
p
mF
F
FF
F
p
F
3e. Var.
p
sempre
sons harmoniques.

8ª loco

8ª loco


Fieramente
4e. Var.
FF
D
G
D
D
G
D
G
8a
loco
FF
mF
lent
Allegretto
p


fa♯
si♮
mi♮

cres

fin du 1.er R!